

自立者，天助之

做自己的救星

自尊自信自立自强的最佳读本

塞缪尔·斯迈尔斯 (SAMUEL SMILES) / 著 兰捷 / 编译



畅销全球150年的超级励志经典

个人奋斗与实现梦想的动力源泉

外在的帮助只是昙花一现
自我的救赎才能持久恒远

成功学鼻祖的谆谆教诲，教你如何自己拯救自己

北京邮电大学出版社
www.buptpress.com

做自己的救星

塞缪尔·斯迈尔斯 (SAMUEL SMILES) 著
兰捷 编译

北京邮电大学出版社

目录

前言

第一章

[从来就没有什么救世主](#)

[别指望制度能改变命运](#)

[“自古圣贤多贫贱”的启示](#)

[有钱人也得靠自己](#)

[承认“一个好汉三个帮”](#)

第二章

[早起的鸟儿有虫吃](#)

[天才也要有恒心](#)

[要绝望时，再坚持一会儿！](#)

[经典案例系列之一](#)

[1\) 尼尼微碑刻上的楔形文字](#)

[2\) 睡不醒的布丰](#)

[3\) 不吃文学饭的司各特](#)

[经典案例系列之二](#)

[1\) 不肖子萨缪尔浪子回头](#)

[2\) 为事实所检验的改革家](#)

第三章

[相信自己，才会成功](#)

[达成目标的秘密](#)

[果敢和意志自由](#)

[经典案例系列之三](#)

[1\) 传播福音的弗兰西斯·泽维尔](#)

[2\) 利文斯坦的“传教士之旅”](#)

[经典案例系列之四](#)

[1\) 慈善家乔纳·亨利](#)

[2\) 废奴先驱格兰威尔·夏普](#)

第四章

[量入为出让你永葆独立自由](#)

[节俭是自助的最好办法](#)

[债务无异于灾难](#)

[抵制诱惑就是创造前程](#)

[不做守财奴](#)

[经典案例系列之五](#)

[1\) 了不起的罗伯特·沃克](#)

2) 蒸汽锤发明家

第五章

经验从来不在书本上

成功的本钱

思维习惯训练

耐心的力量

拥有书籍和拥有智慧是两码事

失败教会我们

从笨蛋到伟人

第六章

行动起来才有成效

榜样是最好的老师

从榜样中获得的行动力

选择与你志同道合的朋友

行动无止境

第七章

上天眷顾有品格的人

别忽视品格的作用

重视习惯和小节

性格，给你的魅力加分

品格，行动之源

风度，心灵的外化

版权页

书名：做自己的救星

作者：塞缪尔斯迈尔斯

译者：兰捷

出版社：北京邮电大学出版社

版次：2009年10月第1版

品牌：宝利嘉BONANZA

版权所有 侵权必究

购书热线：010-62176689

新浪微博：@宝利嘉图书

官方微信公众号：baolijiatushu

前言

如果有这样一本书，它被视为美国梦的灵魂，被当作历代美国人奋斗的精神旗帜，那么，你会怎样来看待它？

如果有这样一本书，虽然跨越了150多年的岁月，历史的烟尘依然不能掩盖它的风华，那么，它将会是怎样一本书？

现在，这本书就在你的手上。

本书大约完成于19世纪的中叶，没有高额的出版回报，没有煊赫的媒体炒作，就那么几个学员、一间草舍，风雨无阻的共同学习成就了今天我们这本励志经典。

那是寒冬腊月的一天，在位于英国北部的一个小镇里，一个夜校的学员邀请塞缪尔·斯迈尔斯给他们做演讲，教室就设在一个四面透风的农舍里。这里完全不是个像样的夜校，一些家境贫寒、出身卑微的年轻人，出于相互交流、共同学习的目的而聚在这个农舍里。起初，自发的几个学员随着学习内容的不断深入和附近年轻人的口耳相传，不久就把这间小屋变得拥挤不堪。

夏季到来的时候，学员们就到农舍外面的花园听课，授课地点也改到了屋外的空地上，老师为他们开设了算术和其他一些基础课程。那是个用木板围成的花园，每当天气晴朗、夜深人静时，就有许多年轻人在小屋周围散步，像一群交头接耳的蜜蜂。偶尔突如其来的骤雨也会使他们四散分开，扫兴而归。

又一个寒冷冬天临近的时候，学员的数量大大增加，而农舍屋子又根本无法容纳这么多人。于是，尽管他们中间的绝大多数人只能挣到相当低的周薪，他们还是冒着负债的危险租用了一间公寓。这间公寓足够大也足够僻静，但是曾经被用作临时霍乱医院，因此人们都对它退避三舍，这里长期被闲置，又脏又乱。可是这些年轻人丝毫无惧，他们在简单地打扫之后，点上灯，搁了几张条凳和一张方桌，就开始了冬季课程。不久，这里就一片欢声笑语，再也找不到当初萧索晦暗的面目了。课程虽然非常粗糙和不完美可是学员们却兴致勃勃、心满意足。他们的课程涉及阅读与写作、算术与地理，还有数学、化学和其他知识。他们聚集了百十来个人，并渴望有更多的学者给他们授课。

斯迈尔斯就是他们希望结识的老师之一，他们在拜访斯迈尔斯的时候，介绍了夜校的发展现状，表达了对知识的渴求，同时提出了请他讲课的要求。斯迈尔斯为这些年轻人所表现出来的令人敬佩的自立精神所感动，他感到哪怕是诚挚地给他们只言片语的鼓励也可能意义非凡。在这种考虑和青年们的盛情之下，斯迈尔斯为他们做了多次演讲，内容包括：别人是怎么工作的，个人能为自己做些什么……并且强调，在人的一生中，幸福生活主要而且应当依靠自己的努力，依靠自己的勤奋、自我修养、自我训练和自律自制，而这一切都要靠诚实正直地履行自己的职责来实现，这正是人类品行的闪光点，也是实现自我价值的出发点。

这些忠告和建议差不多就像索罗门寓言一样老套，但这些老套的建议却受到了极大的欢迎，它们给这些在困境中孜孜不倦学习的人们以鼓舞和慰藉。从这个夜校走出去的年轻人无不是在课堂上勤奋好学，在工作中刻苦努力的典范。成年后，这些人从事着不同的职业，其中许多人还走上了令人羡慕的工作岗位，作出了一系列突出的业绩。多年以后的一天晚上，一位衣着考究的年轻人来拜访斯迈尔斯，他说自己现在是玻

璃生产公司的人力主管，事业上非常成功。他高兴而又感激地描述起了斯迈尔斯曾经跟他们说过的那些肺腑之言，甚至把他的成功归因于斯迈尔斯的激励。这件事令斯迈尔斯感慨良深，对当年夜校学习生活的反馈也接连不断地鼓励他在成功励志的研究上投入更多精力。

其实，斯迈尔斯的兴趣很早就一直关注“自立”这一主题，他习惯于给那些年轻人做演讲，并把从中的体会记录下来，有时在几个小时的授课后作笔记，记下阅读、观察和经历的体会，将当时课堂的反馈和学生的想法一一整理并加以充实。这种长期的积累和当年夜校生活潜移默化的影响，使这本书最终成型并得以出版。作者的初衷无非是希望书中的勤奋、坚韧和自我修养的精神和事例能对读者有所帮助。而这本书却创下了一百多年来西方社会畅销书的纪录，足见其影响之深。

本书的意义，不在于交给读者怎样的知识，而是教会大家如何去对待自己，对待生活。只有自己，才是造就自己、拯救自己和完善自己的主人。

如果生活只有晴空丽日而没有阴雨笼罩，只有幸福而没有悲哀，只有欢乐而没有痛苦，那么，这样的生活根本就不是生活——至少不是人的生活。

这就是大师塞缪尔·斯迈尔斯留给我们的最朴实也最实际的忠告吧。

第一章

从来就没有什么救世主

国家的价值，从长远来看，在于组成这个国家的社会个体价值的实现。

——约翰·斯图尔特·密尔

我们对体制寄予太多厚望，而忽略了人类自身的能力。

——本杰明·狄士累利

很多人总是祈望自己能够成为阿拉丁神灯里的幸运小子。每当遇到困难的时候，就有神灯相助，并让它百分之百地满足我们的欲望与要求。但这是我们的生活吗？这样还是有尊严的生活吗？其实，要走什么样的路，要过什么样的日子，还是靠自己来决定，一切只能靠自己。

我们常常对体制寄予太多厚望，而忽略了人类自身的能力。但是即使是最好的制度，也不一定能给人积极的帮助。或许，制度所能做的，顶多就是给予人们发展自我与改进个人状态的自由。

外在的帮助只会让受助者越来越走向衰弱，而自强自立却可以让精神百倍。世纪上最惨的奴隶并不是暴君统治下的奴隶，而是那种无知、自私和邪恶的人。

自立，是一个民族力量的真正源泉，生活也是一场"士兵式的战斗"。最穷苦的人也有位极顶峰的时候，在通往成功的道路上，没有什么根本不可战胜的。顽强的意志可以使人成就任何事业。

成功的道路时刻为那些吃苦耐劳的人敞开着。人生的艰难是一个人走向成功的不可代替的条件。时常对他人的帮助心存感激，当然是一种美好的品质，但是从事物本身的性质来讲，人们自己应当是自己最好的救星。

别指望制度能改变命运

“天助自助者”，是经过实践检验的箴言，具体地说，就是别等什么救世主来拯救我们，自立自助才是经过人们长期经验所总结的成功途径。自助精神是个人成长的根源，它体现在生活的众多方面，构成了国家强盛的真正源泉。外界的帮助使人更加脆弱，自助却使人得到恒久的激励。无论你为他人做了什么，从某种程度上讲，就是减弱了他们为自己干活儿的自主性与必要性。人们若受到过分引导和监管，其必然趋势是依赖性增强。

即使是最好的制度，也不一定能给人积极的帮助。或许，制度所能做的，顶多就是给予人们发展自我与改进个人状态的自由。但是，人们总是趋向于相信他们的幸福和成功是通过制度而不是自己的行为来决定的。然而，再严厉的法律也无法使懒惰的人变得勤勉，使奢靡的人或嗜酒之徒有所节制。这种改变只有通过个人的行为、节俭和自我克制才能奏效，即通过好的习惯而不是大的权力去改变。

一个国家的政府通常被认为能够反映其组成个体。事实上，所有经验都表明：一个国家的富强取决于其公民的天性，而不是制度本身。因为国家仅是社会个体的集合，而文明自身也只不过是组成社会的男人、女人、老人、孩子共同完善个人的问题罢了。

国家的进步是社会个体勤勉、实干、正直的结果，正如国家衰败是社会个体懒惰、自私和邪恶的结果。我们通常所谴责的社会邪恶，在很大程度上，都源于我们不断堕落的生活。尽管我们可以通过法律手段尽

量减少或消除它们，但是，它们却会以另外的形式重新复苏，除非个人生活和民族天性赖以存在的环境得到彻底的改进。如果这种观点是正确的，那么得出结论是：最高的爱国主义和博爱主义不在于改变法律和修改制度，而在于帮助和激励人们通过他们自己自由且独立的个人行为来完善自我。

一切事物的发展都由内因所决定，外因产生的影响则相对较小。最大的奴隶并不是被暴君所统治的奴隶（尽管这种统治是极大的罪恶），而是自身道义上无知、自私、邪恶的奴隶。一个充满奴性的民族仅通过当政者或制度的更替是无法获得自由的。只要这种致命的观念盛行，自由将仍由政府掌控。即使这种状况发生了改变，代价也是巨大的，但这种改变在很长一段时间里对曾经身处奴化幻觉的人们，并不会产生太大的实际和持久的效果。个人的天性是自由的坚实基础，也是社会安定和国家进步的可靠保证。约翰·斯图尔特·密尔说得很对：“只要允许个性的存在，即使是专制主义也不会产生最恶劣的后果：任何毁灭个性的东西都是专制主义，不论它以什么名义出现。”

国家只是制定制度的一种表现形式，而更多的制度已经被制定或早晚要被制定。我们既不能指望那些已经被制定的制度给我们带来过多的新的空间和机遇，更不能期待还没有出台的各种制度是为我们中的谁度身订造的。实际情况是，当我们还没有能力来影响身边的生活、影响大众的生活，乃至影响制度生活之前，制度就不是为了我们的机遇和发展而存在。但是我们必须要了解为什么制度要被掌控。所谓的制度，实际上就是为了维持某种秩序。一个国家，一个民族的存在和发展需要秩序。一个人，也同样需要，“人生而无自由”，就是针对这个说的。我们必须在前行的途中顾及到这个那个的条条框框，相信我，那绝不是人们在无谓的自找麻烦，而是为了彼此的便利（当然了，也有可能仅仅是

为了一些人的便利)而设定的行为规范。关键在于,我们没有必要为了已有的制度而感觉到被束缚,只要去适应。而为了发展去追求新的制度则更是不明智的。我们只要去适应,去运用,去为了我们的未来而了解。当我们有能力使自己进步,使民族进步,使制度进步的时候,就会发现,无论拒绝与期待,制度已经真真切切地在我们的手中了。

关于民族进步,时常涌现一些古老的谬论。有些呼唤恺撒式的救星,其他人则希望国家成为救星,另外有些人则寄希望于议会法令。我们在等待恺撒,然后我们发现“谁承认并听从于他,谁就幸福”这条教义简单来说就是,任何事情都不是由人们自己做主。如果以这样的教义为指导,社会的自由良知将被破坏,它将迅速为任何形式的专制主义铺平道路。恺撒主义是人类偶像崇拜中最坏的形式——对权力的绝对崇拜。其产生的效果与绝对崇拜财富产生的效果一样。另一个对人们起作用的更加健康的理念便是自立精神。一旦它被我们完全领悟并付诸行动,恺撒主义将销声匿迹。自立精神与恺撒主义是直接对立的,正如雨果对笔和剑的论述,“其中一个会杀死另外一个”。

至于国家和议会法令的力量,其实也只不过是普遍的迷信。爱尔兰一位伟大爱国者威廉·达刚,曾在首届都柏林工业博览会的闭幕式上讲道:

“说实话,在我的印象中,从未听到我的同胞提及独立一词。我听得最多的是,如何从这里、那里或其他什么地方去获取独立,如何把希望寄托在我们身边的外国人身上等论调。当我以最大限度去衡量通过这种交流给我们带来的利益时,我的内心常深深地感到,我们工业的独立必须依靠我们自己。我相信,只要把精力放在勤奋刻苦和精益求精上,我们将会比任何时期都有更好的机遇和光辉的前景。我们已经迈出了步伐,但坚忍不拔才是成功的巨大动力。只要我们以饱满的热情前进。我

深信，用不了多久，我们将达到一个共同舒适、幸福、独立的状态，并把这种状态带给其他人。”

任何国家都是无数代人思想与劳动的结晶。生活在各个阶层及条件下的坚忍的劳动者们，包括土地的耕耘者、矿山勘探者、发明家、探险家、制造业者、机械工、手工业者、诗人、哲学家和政治家，都为缔造自己的国家做出过贡献。他们一代接一代地努力，并把劳动成果不断推向更高的阶段。这些前赴后继的伟大劳动者，也就是我们文明的缔造者，在混乱的工业、科学、艺术中创造了秩序。所以，现存的民族在自然演化的进程中，成为我们祖先精湛技艺和辛勤劳动所创造的宝贵财富的继承者。这些财富在我们手中得以充实，并传给后人，在此过程中，它们非但没有损耗，反而会得到更大的完善。

自立精神，既是个人充满活力的行为表现，也是衡量国家力量的真正标准。有一些非常优秀的个人，在做了群众的领袖之后，才获得公众的尊敬。但是我们的进步同样归功于成千上万的平凡个体。在历史上的大多数战役中，尽管只有将军们名垂青史，但战争的胜利在很大程度上是士兵们发挥个人的勇猛精神和英雄主义才赢得的。

同样地，生活也是一场“士兵的战斗”。绝大多数的人终生默默无闻，他们对人类文明与进步的影响力虽然无法与那些有幸名垂青史的伟人们相比，但是，即便是最平凡的人，只要他在勤奋、节俭、对生活保持公正诚实的态度等方面做出典范，那么，他对国家的进步就产生了现实和长远的影响。因为他的生活和品行潜移默化地影响他人，并在未来的时代被推崇为楷模。可能你会说：“哦，不必麻烦了，我只想做我自己——一个光荣的自由人，既不想去影响谁，更不想去成为什么楷模，被人推崇无论如何也是一件累人的活啊！”是的。这可能更符合我们大多数人的定位。我们毕竟不想活得太累，或者至少有一点是你无可否认

的，我们仍旧需要他人的肯定——残酷的是，这也是制度的一部分。这种肯定有可能来自挚友，有可能来自爱人，也有可能来自父母、子女、师长、学生，乃至一个路人。这种肯定无疑比任何的可见的资产和财富都来得珍贵，这样我们的生活充满了活力和生机，让我们无缘无故的就觉得兴趣盎然，信心百倍。而这种肯定的源头，则是我们的自立与奋斗，以及由此而萌生的各种美德。

日常经验表明，充满生机的个性对他人的生活和行为的影响是巨大的，也是真正的实效教育。与此相比，小学、中学、大学这些教育制度和条件给予人们的教育仅能算是最简单的文化启蒙而已。来自我们家庭、街道、商店柜台、生产车间、织布机坊、耕地上、财务室、手工作坊、拥挤嘈杂的人群的日常生活教育，却更加具有影响力。这是作为对独立个体的社会成员的最后指导，即席勒所谓的“人生历程的教育”，它表现在人的行为、品行、自我修养、自我驾驭等方面，所有这些都在于正确地指导人们，使他们在人生责任和事业上做出适当的行动。这种教育是无法从任何书本或大量学术训练中获得的。培根用他那惯有的颇具份量的语言说到：“学习并不能教会人们怎么用它们，那是一个属于学习之外并超越学习的智慧，它只能通过亲自观察实践来获得。”这句话既适用于实际生活，对才智本身的培养也是适用的。所有的实践都证明并增强了它的合理性，一个人的自我完善是通过工作而不是通过读书得到的——即是生活而不是书本，是行动而不是理论，是个体而不是制度，在永久地完善人类。

“自古圣贤多贫贱”的启示

我们需要榜样，这与年纪无关。榜样的存在有这样一个好处，那就是等量代换。这个世界上曾经有这样的一个人，他原先是怎样的，后来发生了什么，最终的结局是如何。听起来像是一个童话或者一些童话。但是这个人竟然和我是如此的相像啊！这样的一个人的成功，他那标榜史册、熠熠生辉的成就，昭示着我的未来。而我要做的事情就是像他那样努力，像他那样坚持，像他那样……这绝不是童话或者神话。这些例子总是来源于真实的生活——过去的生活或者发生在身边的生活，来源于一段讲述或者一本传记。

伟人的传记，特别是那些立身行事为人仰慕的伟人传记，在为他人提供帮助、指导和动力等方面，仍然是最具启发和最有效力的。有些伟人的传记无异于福音书——它带给人类和世界一种高尚的生活、高尚的思想和充满活力的行为。这些榜样充分展示了自立、耐心、奋斗和坚守良知的伟大力量，这种力量存在于形成高贵品质的过程中。它所展示成功的力量，以铁的事实证明了自尊和自助的效力：它能使那些地位最卑微的人为自己赢得令人尊敬的实力和崇高的声望。

科学、文学和艺术界的伟人也并不都是脱离社会底层的。他们很多同样来自学校、车间、农舍，来自穷人的茅草屋或富人的高楼大厦。甚至某些上帝的最神圣的使者也是来自普通的社会阶层。最穷苦的人有时也会位及巅峰，在他们走向成功的道路上，没有困难被证明是根本无法战胜的。这些困难，有时反而是他们最好的帮手。因为这些困难能激发他们勤劳和坚忍的能量，并把这种能量转化成生存的本领和技能。现实

中通过克服困难取得成功的例子不计其数，这也是“有志者事竟成”的最好明证。

没有人确切了解莎士比亚。但不容置疑的是，他出身于社会底层，父亲是一个屠夫兼牧场主。莎士比亚年少时的目标是成为一个梳毛工，其他人则认为他可能会做学校的门卫，以后顶多成为一个代写文书的文员而已。他确乎“不是一个人，而是所有人类的缩影”。他描写海洋的措辞是那样精确，以至于位海军军官断言他以前肯定是个水手，而一位神职人员则认为，从莎翁作品中的种种迹象看来，他以前很可能是一个牧师的文员，一位出色的鉴马师则坚持认为莎士比亚以前是个马贩子。莎士比亚无疑是个演员，他一生中“扮演了许多角色”，从广泛的经验和观察中他收集了丰富的知识。在任何一件事情中，他都是一个用心的学生及勤奋的工人，直到今天，他的作品对英国人品格的形成仍具有强大的影响力。

美国总统安德鲁·约翰逊是一个具有超常品质和出众才华的人，他出身裁缝。在华盛顿的就职演讲中他说他很早就开始了政治生涯，人群中突然有人喊：“他是裁缝出身。”他回应说：“某些先生说我曾是一个裁缝，这根本不会使我感到难堪，在做裁缝之时，我由于做的衣服很合身而享有好裁缝的美誉，我总是热情地对待我的顾客，并且总是把工作做得很好。”化讽刺为赞美，似乎又不露形迹，这便是约翰逊的性格特征。

在那些对天文学做出伟大贡献的人中，哥白尼是一位波兰面包师的儿子；开普勒是德国酒店老板的儿子，自己也曾是“有歌剧表演的餐馆的服务生”；达隆巴特是一个寒冷的冬夜，在巴黎圣让宏教堂的台阶上被人捡到的弃婴，由一个玻璃安装工的妻子抚养长大；牛顿和拉普拉斯，前者是格兰泽姆附近一个小地产商的儿子，后者则是汉弗勒附近的

波蒙特奥奇一位穷苦农民的儿子。尽管他们早年处于种种不利环境中，但通过把天赋付诸于实践，都获得了坚实永固的荣誉，这些荣誉是人世间的无价之宝。事实上，拥有财富相对于出生卑微更加有碍于人的成长。天文学家兼数学家拉格朗日的父亲曾在都灵担任战时财务主管，但由于父亲的投机活动，他的家庭陷入贫困的深渊，成名之后，拉格朗日习惯于把他的名望与幸福归功于这种困苦的环境。他说：“如果那时我很富有，我很可能不会成为数学家。”

化学家沃克林是卡瓦多斯圣安德鲁一带一个农民的儿子。他尽管家境贫寒，却很有才华，他的老师总是这样鼓励他：“孩子，继续下去，努力学习，努力工作，将来你一定会像教区执行官那样受人尊敬的。”一位参观该校的乡村药剂师赞赏这个结实的孩子，答应让沃克林去他的实验室做碾药片的工作。沃克林希望能在那里继续他的学业，于是接受了。但这位药剂师不希望他把精力花费在学习上，于是他决定辞去这份工作。一个人背着帆布包，离开家乡，前往巴黎。到达巴黎后，他试图找份为药剂师当侍童的工作，但是没有成功。在疲劳与贫困的双重打击之下，沃克林终于病倒了，在医院，他觉得自己这回完了。然而这个苦命的孩子终于否极泰来。康复之后，他终于找到了一份药剂师的工作。随后著名化学家福克罗伊知道了他，并且非常欣赏这个年轻人，于是让他成为自己的私人秘书。多年之后，福克罗伊逝世之时，沃克林作为化学教授继承了他的事业。1829年，家乡的选民选举沃克林当议会代表，他载誉回到他那阔别多年、曾使他历尽苦难的家乡。

“成功时刻为那些勤奋的人敞开大门”这一真理早已被实践所证明，成功之路是摆在每个人面前的，关键就看你如何去奋斗。看看这些成功人士当初的境遇，我们可以说，早年遭遇的人生困顿的确是一个人成功的必要条件。

上述所有这些例子表明，要取得杰出成就必须依靠个人奋发向上的精神，好逸恶劳的懒惰品行必然与成功无缘。正是勤劳的双手和善于思考的头脑使人在自我修养、智慧增长、商业兴旺等方面成长起来。而诸多的贫寒人士最终能够取得成功，不得不说能够给你我这样的出身平凡、背景单薄的人以信心。相信在这样的错综复杂的世界，在无数形形色色的人群中，我们总会以自己的经历和眼光来打量别人，来衡量成败。所有的成功不是无由的意外，而是长久耕耘以后的收获，机遇永远来自于奋斗和积累。那些成功人士的可借鉴之处就在于，这让我们相信了机遇这种东西的存在，一个一个的机遇再慢慢地积累成成长的元素，最终蜕变为成就。于是我们或者也成为未来的“表中人”，以此来激励别人。循环往复，逐渐被信任为真理。而这样的往复则只能从我们自身做起，继承以往的列表，由此开始。

有钱人也得靠自己

一个人即使出身富贵，他也得靠实干才能获得稳固的社会声望。因为，虽然几英亩的土地可以传承给后代，但知识和智慧却无法继承。有钱人可以雇佣别人为他们干活，但却无法通过别人来获得思想，或者说从中买到任何形式的自我修养。事实上，只有通过实干才能在各种事业追求中取得成就。成就，指的绝不仅仅是金钱。这句话其实不必重复，我们心中都有数。然而这种“有数”，未必不可理解为一种修养。或者已经有了安逸的生活，那不应当成为修养的障碍或者继续提高修养的羁绊。因为优越的生活本身就让我们的追求产生懈怠，良好的环境让我们以为身边的一切已经就是“修养”的代名词了。殊不知我们在“有数”的同时，已经放弃了修养的提高，已经忘却了“居安思危”的警句，已经开始了背负着沉重的物质财富的堕落：堕落于对于已有世界的满足，对于已有修养的自信。

任何时代，安逸的生活对一个要达到最高教养的人来说并不是必需的，而且那些出身卑微的人们也从未给这个世界增添任何沉重的负担。安逸和奢华的生活无法使人成为艰苦奋斗或敢于直面艰险的人，也不会使人认识到朝气蓬勃的奋斗在生活中所能焕发出来的巨大力量。事实上，贫穷并不是不幸和痛苦，通过坚持不懈的实干，它将会转化成一种幸福；它能激励人们奋发向上，勇敢地去战斗。在这个奋斗过程中，某些意志薄弱者也许会通过自甘平庸或堕落来换取安逸，但是，那些意志顽强的人则会从中获取力量、信心和胜利。培根说得好，“人类没有很好地理解他们的财富，也没有很好地理解他们的实力：对于前者，人们

竟然把它信奉为无所不能的东西；对于后者，人们又太不把它当一回事，对自己的实力太缺乏信心。”自力更生和战胜自我将教会一个人从他自身能力的蓄水池中吸取动力，从自己的实力中品尝甜蜜的果实，学会诚实地劳动来养活自己，并认真地吸取好的事物来完善自己的工作。

富贵对贪图享乐和自我放纵的人来说是一个巨大的诱惑，尤其对那些被欲望所驱使而缺乏自制力的人来说更是如此。因此，许多有钱人仍然能够奋发努力地工作，他们“鄙视享乐，生活在辛勤劳动的时光里”。许多富人阶层的人士都不是懒汉；因为他们为这个国家尽心尽职，甚至在国家危难之时付出更多。他们拥有社会地位和财富，但仍然冒着风险，勇于奉献，活动在为祖国服务的各个领域。

科学家罗斯可以被认为是一个伟大的贵族机械工；如果他不是出身贵族的话，他将会摘取发明家的最高桂冠。他熟悉铁匠的工作，以至于一个不了解他身份地位的制造商说服他接受一个在大型制造车间当班长的职务。他把所有精力都集中在一个专业上，著名的罗斯望远镜就是由他组装而成的，这无疑是同一时期组建的最杰出的仪器。

根据《十小时工作法》，上层社会中这些人本来享有工作不超过10小时的权利，然而。他们的工作往往夜以继日，可说是以一当十了。

巴威尔·利顿爵士则是另一个具有相同社会地位的勤奋的人。很少有作家能同时在不同领域都取得卓越成就，他却同时是小说家、诗人、戏剧家、历史学家、散文作家、演说家和政治家。他工作起来踏踏实实，时刻饱含热情和斗志，并不断超越自己。巴威尔的勤奋完全值得把所有的称赞都集于一身。在社交“活跃季节”，他完全可以去狩猎，去射击，去休闲娱乐，频繁出入各种俱乐部和欣赏戏剧，参观伦敦的名胜古迹，然后驾车去乡间别墅度假，享受乡间户外的无穷乐趣。或者到海

外旅游，去巴黎，维也纳或罗马……所有这些对一个爱玩儿和富有的人来说都是非常具有吸引力的。可尽管有着这么多令人快乐的诱惑，并且他的财力远远超出所需费用，巴威尔却拒绝了这种享乐的生活方式，并追求过文人的生活。虽然巴威尔艰辛努力创作的首部诗词《杂草和野花》是个败笔，小说《福克兰》同样也是失败之作，然而巴威尔却不放弃创作，他坚持不懈，通过不断努力，广泛阅读，最终从失败的阴影里走向成功。继《福克兰》之后，他在一年之内又推出作品《伯尔哈姆》，从此一发不可收拾，开始了长达30多年的文学生涯。

狄士累利先生则以实干创造了杰出的公职生涯，同样为我们树立了榜样。像巴威尔一样，他是在文学领域取得第一个成就的。他也是在遭受了一系列失败的打击之后才获得成功。他的作品《阿尔罗伊的神奇传说》和《革命的史诗》遭到人们的讽刺，甚至被人们视为神经错乱的标志。他在乐队担任词曲作者时，虽然满怀雄心壮志，试图创作出一流的词曲作品来，然而，人们对他作品中的每个句子，都报以“哄堂大笑”。但他继续从别的方向进行努力，最终不断推出精品。

作为一个演说家，他在国会下院的首次演讲也是个失败，被人们戏称为“比阿德尔菲的滑稽剧还要厉害的尖锐叫声”，他的演说也遭到别人的冷嘲热讽。与许多年轻人不同，狄士累利先生遭遇失败后没有一蹶不振，或躲避到一个阴暗的角落里，而是继续勤奋努力，发奋工作。他认真改正自己的缺点，仔细地研究听众的性格，不知疲惫地练习演说的艺术，刻苦地学习议会知识。他曾向人们高呼：“我尝试过很多事情，并且最终都获得了成功。总有一天，我将会再次坐在这里演讲。”最终，这一天到来了。狄士累利是通过勤劳和实力获得成功的，他向我们展示了奋发向前的力量和要干出一番事业的决心。为了成功，他忍受着一切，成功终究是到来了，尽管来得慢了点。早年他失败的记忆已经从公

众头脑中抹去，大家一致认为他是议会里最成功和最有感染力的议长之一。

巴威尔·利顿爵士和狄士累利先生或许在很多人眼中是不一样的两种人：一个生于富贵而追求自己的价值，一个饱经风霜而最终克服了种种困难成为战胜自己的人。但是他们成功秘诀的共同之处就是在于认识自己是个什么样的人，自己真正想要的是什么。这听起来简单，每个人心中都有一把小算盘，但你相信吗？这绝对是需要一个过程的事情。这个过程包括对于自身条件的认识：智慧条件、品德条件、愿意为之奋斗的理想等，唯独不包括财富条件。真正的成功与已有的财富没有直接的联系。钱，不能成全你成为你想成为的那个人，只有努才可以。所以才会有人在已经掌控大笔财富的时候抛开一切，追求不息；有人一无所有却安贫乐道，埋头苦干。这其中的秘诀在于：追求自身的价值，而不是自身的金钱。

承认“一个好汉三个帮”

正如前面所引事例中说到的，个人的勤奋努力对成功很重要，但同时我们应该承认，接受别人的帮助对我们的人生历程也很重要。诗人华兹华斯说得好：“自助和受助这两个事物，虽然看起来是相互矛盾的。然而把他们有效结合才是最完美的——高尚的依赖和自立，高尚的受助和自助。”所有的人终其一生多少都会因被抚养和受教育而受人恩惠：真正的强者也往往是最乐意承认和接受这种帮助的人。

法国作家阿列克西斯·德·托克维尔的人生经历就是榜样。托克维尔的双亲都是贵族，父亲在法国还颇有名望，母亲则是马拉舍伯公爵的孙女。家庭背景的因素使他21岁就被任命为凡尔赛审计法官，但也许是他自己觉得才能不足以胜任，于是决定辞职，独自去外面闯闯。有人也许会觉得他自讨苦吃，但托克维尔却毅然决然地按照自己的决定去做了。他离开法国到美国游历，后来出版了他那本伟大的《论美国的民主》。对于托克维尔在游历中的那种孜孜不倦的精神，和他一起游历美国的朋友古斯塔夫·德·波蒙是这样描述的：“他的性格与懒惰格格不入，无论是在旅行中还是在休息时，他的头脑一刻也没有休息……同阿历克西斯在一起，他最喜欢与你聊的就是什么东西最有用。对他来说，最难受的日子就是那些无所事事、白白浪费时间的日子：哪怕是浪费一点点时间都使他如坐针毡。”托克维尔在给朋友的信中写道：“生活中，人不能一刻没有行动，个人的外在努力和内在努力同样都是必不可少的，否则，我们只会增长年龄而不增加成熟的智慧。世间的人好比寒冷地区艰难跋涉的旅行者，走得越高远，就越能走得快。病态的灵魂是可怕的，为了抵

抗这种病态，人们不仅需要内在精神的支持，也同样需要与生活 and 事业上的朋友彼此关爱，共渡难关。”

尽管托克维尔有力地证明了充分发挥个人吃苦耐劳和独立精神的必要性，但他更充分地使我们认识到，人的一生中，或多或少地要得到别人的帮助或支持，这种价值意义非凡。因此，他非常感激他的两个好友德·克尔格雷和斯托菲尔——前者给托克维尔精神和智力的帮助，后者从道义上支持和同情托克维尔。托克维尔曾对德·克尔格雷写道：“你是我唯一值得信赖的心灵，你的影响使我一生受益。许多人影响过我，但没有一个人能像你那样，你对我基本理念的形成和行为规则的确立意义巨大。”托克维尔也从不掩饰他对自己的妻子玛丽深深的感激之情。她以好脾气和贤淑性格支持了托克维尔的研究，他相信一个具有高贵心灵和气质的女人会在不知不觉之中提升丈夫的品性，而一个低级庸俗的女人只会败坏她丈夫的心灵。

无论是各种各样的帮助与支持来自于哪里，朋友或者亲人。我们都应当庆幸和感恩，这真的是我们的福气。受惠于人与施惠于人都是值得高兴的事情，这与自立这个概念并不矛盾。自立说的是我们自身的品格，应当把自己的奋斗看成是天经地义的事情。而友好的帮助与珍贵的友情，则是我们闪光的个人品德得到肯定的侧面地反映，我们无疑应当高兴和自豪，并且大可以把这当成是一种财富，使我们的人生完整，使我们日后的成功多了一份值得回忆的色彩和韵味。

总之，人类的品格塑造是受各种因素影响的：有榜样和格言的因素，有生活和书本的因素，有朋友和邻居的因素，也包含着我们所生活的环境和先辈精神的影响，我们继承了他们品德言行的优秀部分。我们不但要承认这些影响，而且更需要明白，我们是自己生活和行为的主人。因此，无论别人的帮助多么明智和美好，从最终意义上讲，我们自

己才是自己最好的救星。

第二章

早起的鸟儿有虫吃

勤劳就是财富。谁能把握时间，就会像种子那样，不断从大地母亲那儿吸取营养。辛勤耕耘，持之以恒，就能成就大业。

——达维隆

无论在物质上还是在精神上，通过自己辛勤劳动获得的面包吃起来肯定比别人恩赐的面包更加香甜可口。

仅仅具有天份并不一定就能取得伟大的成就，只有那些以勤奋和训练有素的技能充分发挥自己才能和力量的人才会取得伟大成就。一个有勤勉的人，哪怕是出生于社会最低贱的家庭，他也能以十分出色的方式为自己、为人类谋福。

天才也要有恒心

很多伟大成就都是一些普通人经过不懈努力取得的。日复一日的平凡生活尽管有种种牵挂、责任和义务，但却能为我们提供各种最有价值的人生经验。对那些勇于开拓的人来说，生活总会给他们提供足够努力的机会和不断前进的空间。人类的幸福之路就在于沿着前辈留下的道路奋进。那些持之以恒，忘我工作的人往往最能成功。虽然必须面临的问题仍旧是枯燥、繁杂和永无止境的忙碌，没有太多的闲情逸致，不记得有多久没有好好的坐下来翻过一本杂志。但是以上种种总也是不经意间意志力的考验。“偷得浮生半日闲”是忙碌过后的充实与窃喜，窃喜自己没有光阴虚度，没有挥霍青春，没有因为自己的懒惰而轻易放走机遇。在经历了种种的寂寞的奋斗与劳苦之后，能够给自己一点空隙，使得恒心与坚持得到了安抚和奖励，这比之意志力坍塌之后的盲目放纵，要更来的珍贵，要更富有智慧，也是一个成功人士必备的优秀品质。

很多人总责怪命运的盲目，其实命运本身却不像人们想象中那样不可捉摸。洞察生活的人都知道：命运总是站在勤奋一边，正如大风大浪总站在最好的海员一边那样。对人类求知历史的研究表明，一些普普通通的意志品质，比如公共意识、注意力、专心致志和持之以恒的精神等，在人们成就事业中最为有用。天资相对这些反倒显得可有可无，连那些绝世天才也不敢轻视上述这些品质的巨大作用。事实上，这些人相信的是智慧和毅力，而不是什么天才。甚至有人把天才定义为仅仅是公共意识的精华或浓缩。一位杰出的教师兼大学校长说：“天才就是不断努力的力量。”约翰·福斯特（John Foster）认为，天才就是点燃自己智

慧之火的力量。布丰则说：“天才就是耐心。”

毫无疑问，牛顿是世界一流的科学家，而当有人问他究竟通过什么方法取得这些非凡的发现时，他诚实地回答说：“总是思考它们。”牛顿曾这样描述他的研究方法：“我总把研究课题放在心上，反复思考，慢慢地，由最初的第一缕曙光直到豁然开朗。”和其他名人一样，牛顿的盛誉也是靠勤奋、专注和毅力获得的。一项又一项的研究就是他的娱乐和休息。牛顿曾对本特利博士（Dr. Bentley）说：“如果说我为公众做了点什么的话，那要归功于勤奋和善于思考。”另一位伟大的哲学家开普勒（Kepler）也曾说：“前人说，学习而不深思就会使人迷惑，对此我深有体会。对所研究的东西勤于思考才会逐渐深入，我常常如此，直到全身心投入其中。”

如果单靠勤奋和毅力就能取得非凡的成就，那么天才是否真的存在呢？伏尔泰认为，天才与常人只有一步之遥。贝克莱认为所有人都可能成为诗人和雄辩家。热罗德斯则相信每个人都能成为画家和雕刻家。洛克、海尔特斯和狄德罗认为，每个人都具有相等的天赋，只要在所从事的工作中善于总结和运用智慧的法则，就能超越一般，成为天才。然而，即使我们完全相信勤劳所创造的奇迹，也完全承认那些取得杰出成就的人都是意志坚强、持之以恒的人，我们也很明显地明白，如果没有超人的天赋，不论怎样勤奋和发挥个人智慧，也不会成为莎士比亚、牛顿或者贝多芬。

化学家道尔顿就不承认自己是什么天才。他把自己所取得的一切成就都归功于勤奋和积累。约翰·亨特曾自我评价说：“我的内心就像一个蜂巢，不是一片混沌、杂乱无章，而是规整有序，每一点食物都是采自大自然的精华。”只要翻一翻伟人的传记，我们就会发现，那些杰出的发明家、艺术家、思想家和能工巧匠在很大程度上把他们的成功归功于

持续恒久的努力和专注。他们都是珍惜生命、惜时如金之人。老狄士累利(英国政治家兼作家，曾任首相)认为，要成功就必须精通自己的专业，要掌握它，必须通过持之以恒的倾心钻研。因此，不是那些天才，而是那些资质平平却异常勤奋、不知疲倦的人推动了世界的进步；不是那些天资卓越、才华横溢的人，而是那些兢兢业业、埋头苦干的人改变了我们的生活。

缺乏毅力和恒心，天才也会“泯然众人矣”。正如意大利谚语说的：走得慢但有耐力的人才能走得更长更远。因此，培养良好的工作品质很关键。没有这种品质，连最简单的技术工作也会变得困难。一旦养成良好的工作品质，任何任务都会变得相对简单，也就是通常所说的“熟能生巧，业精于勤”。即使对最普通的事情来说，不懈努力所产生的效果也是十分惊人的。拉小提琴似乎是件简单的事，然而要达到炉火纯青的境界，又得需要多么长时间的反复练习呀!当一个年轻人问卡笛尼学拉小提琴需要多长时间时，卡笛尼从容地说：“每天12小时，连续12年。”

一个芭蕾舞演员要出类拔萃，每一个动作都需要千万次的反复训练，不知要流多少汗、吃多少苦。泰祺尼准备她的晚上演出之前，常常得接受父亲两个小时的苛刻训练。她常常练到筋疲力尽地倒下，有时人几乎完全失去了知觉。但又不能脱掉衣服，只能用海绵擦洗，借机喘上一口气儿。舞台上轻灵如燕的舞步，总能让人赏心悦目，陶醉不已，但是，这是多么的来之不易，练功的辛酸苦辣，想必泰祺尼体会最深。不要急着评判自己是不是天才，更不要为了一时的忍耐而沾沾自喜。天才与凡人的区别还有更重要的一点是真正的天才永远不觉得自己是个天才。当他听到“天才”这样的评语的时候，八成要苦笑，因为简直会误会“天才”一词是千百次失败后才得到的成功、千万次重复之后才能够做的比别人好、甚至于日久天长濒于崩溃的最后一点坚持才得来的珍贵的

希望的代名词。这听上去简直让人匪夷所思。或者也的确是这样，这样的天才让人觉得一点也不意外。这原来就是天才的惊人之处。

要绝望时，再坚持一会儿！

俗话说：勤奋是金。然而，千里之行，始于足下，任何进步都非一朝一夕之功，所有伟大的业绩都不可能一蹴而就。德迈斯特说过：成功的秘密在于知道怎样等待。没有播种就没有收获，往往必须耐心地、满怀希望地长时间等待，才能尝到最甜的果子。东方也有一句格言用来形容织锦的漫长过程：“时间和耐心能把桑叶变成云霞般美丽。”

但是，耐心等待需要人们能愉快地工作，因为苦闷的工作往往让人难以承受压力。愉快是工作的一种优秀品质，它为人们的性格赋予巨大的弹性，正如一位基督教主教所说：“脾气是基督徒的精髓。”所以，愉快和勤奋是智慧的精华。他们是成功的生命和灵魂，同时也是幸福之源。也许人生的最大快乐就在于有目的地、风风火火地工作，人们的活力、信心和其他种种优秀品质都建立在这种快乐之上。

塞迪·史密斯以前是约克郡弗士顿勒克区的一个牧师，尽管他觉得工作并不合适，但还是很愉快地干了起来，并决心尽心尽力去做好。他说：“我已下决心喜欢这份工作，我要适应它，这比凌驾其上，不时埋怨，认为这种工作无聊透顶，尽说废话的做法，更有男人气概。”霍克博士每当去从事一项新工作时，他总是说：“无论我在哪儿，我都以上帝的名义发誓，我会用自己的双手努力去工作；如果我找不到一份工作，那么我会自己创造一份。”

为大众谋福利的人，常常因为不能收到立竿见影的效果而闷闷不乐，他们往往需要更大的耐心和等待。他们播下的种子有时会深埋于寒

冬积雪之下，也许春天还未来临，冬雪还没融化，那些辛勤播种的人就已长眠于地下。并非每个从事社会公益事业的人都像罗兰·希尔那样，能在自己的有生之年，看到伟大的思想开花结果。这种等待虽然漫长而残酷，但却是不可缺少的。亚当·斯密在古老而又黑暗的格拉斯哥大学播下了许多伟大的社会改良的种子，他在那儿精心耕耘多年，奠定了《国富论》写作的基础。然而70多年过去以后，他才收获到实质性的成果，而且事实上，这种成果在当时还未得到全面认可。

对于男人来说，希望的破灭几乎会完全改变他们的性格。“我怎样工作？我如何幸福？”一位可敬而又可怜的思想家说，“我的希望和事业已经全部毁灭了。”卡瑞是最快乐、最有勇气、最有希望的传教士之一。他是个鞋匠的儿子，韦德和马塞姆是他的助手，韦德是木匠的儿子，马塞姆是织布工人的儿子。他们经过努力，在塞尔姆波建起了一所富丽堂皇的神学院，16个分站也建了起来。他们还把《圣经》翻译成了16种文字。卡瑞从不为自己的出身感到羞愧。一次，在总督的桌边，他听到对面坐着的一个官员大声向另外一个打听卡瑞是否曾经是鞋匠。“没错，先生，”卡瑞立即说道，“我以前就是一个鞋匠。”反映卡瑞小时候倔强性格的轶事，更是众所周知的。有一次，他爬树不慎跌到地上摔断了腿，因此不得不在床上休养数周，等到刚刚康复，能自己走动时，他所做的第一件事就是再去爬那棵树。卡瑞具有作为一名伟大传教士所必需的大无畏的精神，他做事雷厉风行，决不退缩。

哲学家杨格博士有一句名言：“别人能做到的事，你也能做到。”只要他自己决定要做某事，就决不退缩。据说他第一次骑马时，一个著名运动员——巴克里先生的孙子陪着他。看到这位马术师骑马从一道高栅栏上一跃而过，杨格希望自己也能做到。遗憾的是，他从马背上掉了下来，他一言不发，又跨上马背，第二次尝试，可是又失败了，不过这次

他抓住了马脖子，没被扔得太远。到了第三次，他终于成功了，纵马一跃而过。

身陷逆境的鞑靼人崇尚蜘蛛不达目的誓不罢休的精神，这几乎家喻户晓。美国鸟类学家奥多本自己讲述的一段经历与之相比也决不逊色。他说：

“这是关于我保存的200多幅鸟类原画的故事。一次偶然，我几乎放弃了鸟类学研究。我详细记录这件事，只想表明勇气的力量是多么的巨大。因为我无法以其他方式证明我不屈不挠的毅力。我的故事说给大家是为了帮助自然保护者克服最令人心痛的种种困难。

“我在肯塔基的一个小村子待过几年。后来因为有事得去费城，临走前，我把我这几年绘制的草图小心地放进一个木制盒子里保存起来，交给了一位亲戚，并且再三叮嘱他好好保管。几个月后，我回来了，想与家人共享几天天伦之乐，当我怀着迫切的心情想看看我箱子里的宝贝时。亲戚把木箱拉出来，结果打开一看，一对挪威老鼠已经在里面做了个窝，甚至在满箱子的碎纸屑中哺育了一群幼鼠。刚刚过去一个多月时间，它们却好像已经在里面居住了千年之久。一股无名怒火冲上我心头，我一连数天，极其烦躁，度日如年，整天把自己埋在被子里。过了很多天，我的怒气渐渐平复，烦恼也烟消云散，我又重新鼓起勇气，背上枪，带上笔和本子，当做什么也没发生过，高高兴兴地向山林出发，继续我的考察了。我真高兴自己居然比以前干得更好，不到三年，我又重新充实了自己的考察资料。”

这种几乎令人绝望的事情竟然无独有偶。一次，伊萨克·牛顿先生的小狗“钻石”把它桌子上的油灯弄翻了，牛顿辛勤工作多年的精确计算成果瞬间毁于一旦。这一典故众所周知，不必赘述，但是据说这次意外

使这位哲学家身心俱损，非常痛苦，理解力也在此之后明显衰退了。

在写作《法国革命》第一卷时，卡利里先生也遇到了同样的灾难。他想把手稿送给一位有文学素养的邻居帮忙润饰，由于疏忽，手稿被随手扔在客厅的地板上，而卡利里竟然没有注意。几周之后，出版商跑来催稿，他马上派人去邻居家取，把邻居搞得一头雾水。经过一番仔细调查，他们才弄清了事情的真相。原来是他家里的佣人见客厅地板上随意扔着一捆手稿，把它当作废纸丢到厨房和客厅的壁炉里烧掉了！卡利里得知后，一下子目瞪口呆不知所措，但想要补救却为时已晚，他无法可想，只好下决心重新开始写作。可是原稿丢了，所有记述的实事、观点都只能靠记忆来恢复，这可不是件容易的事情。起初创作这一著作对他来说是一种乐趣，而这次重写显然就成了一种折磨。然而，在这种痛苦和煎熬中，他居然以顽强的毅力重新完成了这本书。他的坚持得到了回报，但这种精神和毅力实在非常人能及。

许多杰出发明家的一生也是这种持之以恒、不屈不挠的品质的最好缩影。在给年轻人演讲时，乔治·史蒂芬逊就经常把自己的建议总结成一句话：“不达目的誓不罢休。”他花了15年时间改进火车头，最后在莱希尔取得了决定性成果。瓦特发明蒸汽机则用了整整30年时间。更别说明下无数的药品代号，其实是这种药品化学试验失败的次数了。大大小小的成就都是建立在誓不罢休的恒心与意志力之上，要想让成功成为必然而不是偶然，就要做好和失败展开持久战的准备，这需要十足的耐心和惊人的毅力。这不是一件不能企及的困难重重的事情。我们身边很多人都具备这样的美德，只是有些被宣传了，因此而众人皆知，有些人在默默无闻的努力和奋斗，但无论是哪种人，可贵的耐心和毅力必将成为他们已经成功的事业上重要的基石，和即将成功的事业过程中不可或缺的能量储备。

经典案例系列之一

1) 尼尼微碑刻上的楔形文字

科学、艺术和实业界的各个角落，都有同样感人的事迹。其中最有趣的或许要数尼尼微大理石碑刻的发现了。这种刻在石碑上的书写符号就是自马其顿征服波斯以后早已失传的楔形文字。

东印度公司有一位聪明的实习生在波斯的克曼莎附近发现了许多古怪的楔形铭文、碑刻。它们十分古老，没有任何人知道其来历。在他描摹的碑刻中，有一块巨石被称作比斯顿岩壁，平地拔起1700英尺，非常陡峭，其下部300英尺范围内用波斯语、锡西厄语和亚述语3种文字镌刻了大量碑文。这些文字无人能识，令世人惊奇。这位实习生把岩壁的文字描摹下来，并把已知的和未知的，已经消失的和仍然存在的符号进行反复比较、揣摩，他初步掌握了一些关于这些楔形文字的知识，并且绘制了一个字母表。罗里逊先生（又称亨利先生）把他描摹的文字寄回家请人考证，但没有任何一所大学的教授认识他们。出人意料的是，原东印度公司的职员，一个名叫罗热斯的人对这些文字略有研究。于是罗里逊又把这些描摹送给他辨认。罗热斯果然名不虚传，尽管他从没见过比斯顿岩壁，但他断言这些描摹存在讹误。罗里逊把描摹本与实物原迹对比之后，证明罗里斯的推断是正确的。经过反复比对、深入研究，人们对这些楔形文字的认识终于取得了较大的进展。

英国政府了解到这两个人的研究情况，觉得有必要给他们配备一个助手，并提供一些学习资料和生活所需。一名叫奥斯汀·莱亚德的人毛遂自荐，希望能协助他们从事研究，他以前是伦敦一家律师事务所的文员。没有人能想到，一个实习生，一位东印度公司职员、一名律师竟成为失传文字的破解人和深埋于地下的古巴比伦历史的发掘者。

那年莱亚德是个年仅22岁的年轻人，正在东方旅行，他想穿越幼发拉底河地区。当时他只有一个同伴，两个人几乎赤手空拳，不过，真是苍天有眼，由于莱亚德彬彬有礼，逢人便笑，途中获得了当地人的好感，再加上他身材健硕，这才使他们得以顺利穿过一个个死亡部落，这些部落间经常发生野蛮的战争，他们的生命时刻受到威胁。光阴似箭，日月如梭，眨眼几年过去，他还没有掌握多少相关知识，但凭着顽强的毅力和发掘文物的极大热情，他挖掘的大批历史文物使文物同行们闻所未闻。

正由于有过这样的传奇经历，很多浮雕和及其所载文字由于莱亚德的辛勤发掘而得以重见天日，其中有些还是稀世珍品。据考证，这些现今展览在大英博物馆内的珍稀文物，竟然准确记载了3 000多年前发生的许多重大事件，更令人惊讶的是这些事件与基督教圣经相互呼应，就像新启示录突然光临世间一样，令人惊诧莫名，激动不已。谈到对这些稀世珍宝的发现，莱亚德曾深有感触地说：“这些尼尼微碑刻将永远铭记着人们执著的事业心、勤劳的力量及其所带来的巨大而令人惊叹的功绩。”

2) 睡不醒的布丰

法国博物学家孔德·德·布丰（Comte de Buffon）的一生也为我们关于勤奋的话题提供了最好的例子。布丰在自然史方面取得了极为卓越的成就。而年轻时，他智力平平，甚至有些迟钝。他一生下来就有一大笔财产，许多人认为他会沉溺于荣华富贵中，毫无作为。但布丰不想成为一个酒囊饭袋，也不想一生碌碌无为。

对从事科学研究的人来说，时间就是金钱，布丰习惯于早上睡懒觉。因此，他常常为不能尽早进入工作状态而苦恼，于是决心改掉这个坏习惯。所谓“积习难改”，他斗争了一段时间后，早上仍然还是起不来。无奈之下，只得叫佣人约瑟夫帮忙。他规定，只要约瑟夫能在早上6点钟之前把他叫起来，就给约瑟夫1克朗的奖励。可是每天早上约瑟夫叫他起床时，布丰或者以不舒服为借口，或者以约瑟夫打扰他的睡眠为由而假装生气。等他终于从床上爬起来，又大声责怪约瑟夫让他睡懒觉，没把他准时叫醒。

这位贴身男仆终于狠下心来要赚那1克朗了，他不再怜悯主人可怜巴巴的恳求，也毫不在乎他的威胁。他一次次地努力迫使布丰6点之前起床。有一次，任凭约瑟夫怎么弄，布丰都不肯起床。他就把一盆凉水倒进了布丰的被窝里，这一招立马见效，布丰一骨碌爬了起来。在约瑟夫的种种努力下，布丰终于克服了睡懒觉的习惯，并且一直对约瑟夫的帮助心存感激。

在那以后，布丰每天从早上9点一直工作到下午2点，然后再从晚上5点工作到9点，40年如一日，从不间断。在他的传记中有这样的评价：“工作是他生命的一部分，从事科学研究是他的兴趣所在。一直到他事业的巅峰时刻，他还常常说，自己多么希望再为研究事业多奉献几

年。”他是一位很有良知的学者，总是期望以最佳的方式把最珍贵的思想贡献给读者，他痛恨虚伪、做作、无病呻吟。对于自己的每一部著作，他都深思熟虑，任何细节都从不马虎，他仔细推敲自己著作中的每一个字，逐字逐段认真润色，直至达到内容与形式的完美结合。正如迈登·勒克所言：“布丰的成功准确无误地昭示，天才就在于把全部的精力专注于某一特定的目标中。布丰写完他的第一部著作时，已疲惫不堪。但他强迫自己再回到原稿上来，一个字一个字地推敲、润色，一直到满意为止。他把这种反复推敲的过程当成一种快乐，而不是厌烦。他的成功就是这样积累的。”从事著述50年来，布丰一向如此。在写作《自然史的变迁》过程中，他就先后修改了11次。布丰的成功得益于像蜜蜂一样辛勤的劳作，永不停歇。

3) 不吃文学饭的司各特

作为文学家也需要具有非凡的毅力和百折不挠的品质，瓦特·司各特就是其中的一个。他曾在一个律师事务所干了几年抄写工作，每抄一页纸能赚到3分钱，有时一天他能抄120页，能够赚到3元6毛钱。工作内容十分枯燥乏味，但瓦特想，这既然是我的工作，我就有责任尽心尽力去做好。他白天加班加点地抄写，晚上则忙于看书写作。他用这点微薄的“外快”得以买回一点书籍。司各特曾开玩笑说，作家所必需的稳重不浮躁的品质正是他在从事这份抄写工作中逐渐养成的。

年老时，司各特仍然以自己从事的职业而自豪，他认为那种愤世嫉俗、无视日常生活责任的人与所谓天才无缘，而如果花费一些时间和精力

力去做好一门实在的职业，则有助于他在其他方面有所成就。这对于那些好高骛远的人来说，似乎更值得警醒。司各特曾担任过爱丁堡议会的议员，他每天准时到达议会，签发各种文件，办好该办的事情。他把文学创作的时间主要都安排在早餐前。洛克哈特说：“在司各特创作的高峰期，他还得花部分时间，至少是一半以上的时间尽心尽力地履行自己的职责，对于本职工作，他兢兢业业，从不懈怠。这的确是他的一个突出特点。”要靠自己的职业而不是文学创作来谋生，这是司各特为自己定下的规矩。他说：“文学是我的所爱，但不是我的生活来源，文学创作的收入不应该成为我日常生活的来源。因为文学是件很严肃的事，只有心与情浇铸而成的作品才富有感染力，这种感染力与金钱没有无关。”

司各特非常惜时守时，否则他也不会会在繁忙的工作之余写出大量的惊世之作。他规定自己除了那些必须随时回复的质询和评议外，其他所有信件，都在固定的一天回答，以此提高办事效率。他每天早晨5点起床，生好火，洗漱之后，6点准时坐到桌前开始写作。所有文件在桌子上整齐码放，各种参考文献在地板上井然有序，只有一条可爱的小狗时常趴在旁边。他的思想汹涌澎湃，势不可挡，无与伦比。到九十点钟家人围在桌旁开始吃饭时，他已经完成了一天工作中最困难的部分。尽管司各特工作兢兢业业，成就惊人，但每当谈到他的成就和能力时，他总是十分谦逊。他说：“我的一生，曾无数次为自己的无知和浅陋而苦恼，常常觉得自己所学太少。”他在说这番话时，言语恳切，使人感慨良多。

经典案例系列之二

1) 不肖子萨缪尔浪子回头

萨缪尔·德鲁的职业生涯同样精彩非凡。他家境贫寒，父亲在康瓦尔的圣·奥斯特靠卖苦力养家。尽管如此，父亲还是竭尽所能把两个孩子都送到附近的学校读书。老大杰伯兹学习刻苦，成绩突出，而年幼的萨缪尔却调皮捣蛋，屡教不改。不得已，8岁左右，家里只好让萨缪尔去一个锡矿厂淘矿，每天挣不到4便士。10多岁时，他又开始学修鞋，这也让他尝够了苦头。他形容当时的生活时说：“我的生活就像犁地下的癞蛤蟆。”他甚至想去当海盗打家劫舍。他还往往作为头目参加偷猎或走私。17岁时，修鞋的学徒期还未满，他就不辞而别。他跑去参军，夜宿在野外的干草堆里，因为忍受不了寒冷，只得回去重操旧业。

不久，他转道普里茅斯经营制鞋生意，因为想挣大钱还铤而走险去走私，并且差点送命。据说一天晚上，卡拉福特的走私船要装运货物。此地的成年男性几乎都是搞走私的，他们准备好货物，只等船来，萨缪尔负责在海上操纵船只。那天晚上伸手不见五指，刚开始装货的时候，突然狂风大作，巨浪滔天。萨缪尔干活儿的那条船翻了，上面的人全部掉进海里，三个人当时就被海浪冲走了，其余人弃船逃命，此时他们离岸边大约还有两英里，天黑不辨方向，经过3个小时的苦苦挣扎，萨缪尔才摸到了岸边的礁石，他浑身颤抖、麻木，直到天亮才被人发现。这些少数幸存下来的人被赐予酒食，萨缪尔终于在齐膝深的雪中步行了两

英里，回到自己的寓所。

萨缪尔从此洗心革面，决心把旺盛的精力用到正道上。父亲把他带回了圣·奥斯特，并给他找了份制鞋的工作，计日领取报酬，他开始认真对待生活。唯一的兄长的辞世使他伤感并且自责。于是他重新开始学习，可几年苦练之后，一位朋友仍然开玩笑说：萨缪尔的字就像是在墨水瓶里泡过的蜘蛛在纸上爬的一样难看。萨缪尔感到：“越是读书，我越觉得自己无知；越觉得无知，我就越想读书。我把闲暇都用在了读书上。为了干好工作，我读书的时间十分有限，但办法总是有的。我经常在吃饭时看个五六页。洛克的《论知识》使我茅塞顿开，得到一种从未有过的感悟和超脱，从此，我决心彻底抛弃那些沾沾自喜的或是卑躬屈膝的想法，靠自己的双手养活自己。”

萨缪尔想经营自己的生意，但手头只有几先令资本，附近的一位磨房老板见他意志坚决，就给他提供了一笔贷款。萨缪尔把这笔款子投入生意，由于悉心经营，年底他就还清了贷款。为了不举债，萨缪尔极力节制自己，省吃俭用，发誓要靠自己的勤劳和节约自立，不再依赖任何人。他说，“这也是一条充满荆棘之路，但一旦我下定决心，就绝不回头。”他一点一点地做到了。同时，萨缪尔又如饥似渴地学习了宇宙学、历史学和逻辑学。

除了从事制鞋和研究哲学外，萨缪尔还是当地的一位传道者。他非常热衷于政治，他的小店后来成了当地政客的聚会之所。萨缪尔自己也常常去找他们商讨公共事务。为了弥补用在这些事务上的时间，他常常工作到深夜。他的政治热情成了村民的谈资，由此还闹出了一个笑话：一天深夜，他正在店里敲敲打打，一个小孩看见店里有灯光，就扯着嗓子对着锁孔尖叫道：“制鞋工，制鞋工，白天瞎逛，晚上补工。”萨缪尔把这件事告诉了朋友，那位朋友问道：“你怎么不把那小子抓起来？”萨

缪尔说：“没必要。现在就是天塌下来我也不会惊慌，我那时停下手头的活儿对自己说：‘他的话有道理，可是，我决不会让他再那么说我一次。’那小孩子的尖叫会一辈子响在我心里。提醒我：今日事，今日毕。”

此后，萨缪尔全身心地投入自己的工作，再也不让政治打扰自己，工作之余就学习研究。为了学习，他宁愿放弃休息时间也不因此而耽搁工作。他深知，要有饭吃，就要把工作放在首位。结婚成家后，萨缪尔移居美国，在最初创作的诗歌中，他对人类那些珍贵而不朽的精神作了深深思考，洋溢着一种奋发向上豪迈之气。那时厨房就是他的书房，妻子的管风琴风箱则成了他的书桌，在孩子的吵闹声中，他奋笔疾书。那时，潘恩的《理性时代》激起了许多人的热议。萨缪尔写了一本小册子批驳潘恩的观点。后来他常说：正是《理性时代》促使他认真思考，并成为一位名副其实的作家。此后，他又接连写出了几本小册子，但它仍然是边制鞋，边写作。几年后，他的成名作《论人类灵魂的不朽》出版发行，卖了20英镑，这在当时已是一笔不小的报酬。后来该书又再版多次，一直广获赞誉。

萨缪尔也曾因巨大的成功而丧失了前进的动力。但是不久，人们又经常见他在门前打扫，或在寒冷的冬天帮徒弟搬煤了。萨缪尔曾经感慨万千地说：“我出生在社会的最底层，深知下层人民的苦难，我靠自己的勤劳、节俭和高尚的道德，尽自己最大努力使我的家庭拥有一定社会地位。苍天有眼，我的辛勤没有白费，我获得了成功。”

2) 为事实所检验的改革家

约瑟夫·休谟（Joseph Hume）的人生格言是“百折不挠”，并且他终身践行。休谟的父亲早逝，母亲在蒙特罗斯开了个小店，含辛茹苦养育儿子。后来，母亲把他送到一位外科医生那儿学习医术。毕业后，他作为外科大夫，坐轮船去过几次印度，后来在东印度公司获得从业资格。由于休谟工作最勤奋，脾气最好，他获得了上司的赏识，认为他可堪重用，因此，不断提拔他。

1803年，马哈特战争爆发，休谟随鲍威尔将军出征。在战斗中，翻译人员牺牲了，由于休谟学习并掌握了当地语言，被任命接替翻译工作，后来还当了医疗队长。然而，这些工作对他来说似乎还远远不够，他又兼职出纳员、投递员，并且在这些岗位上，都干得令人满意。随后，他还负责签约提供军需品，这一美差给了他一笔可观的财富。10年后，休谟带着这笔钱回到了英国，他所作的第一件事，就是帮助家乡的贫困者。

但是，休谟不是个会坐享安逸的人。对他来说，工作才能带来快乐和幸福。为了搜集英国国民生活的实际状况，他走遍了每一个城镇。同时，为了了解其他国家的状况，他多次出国游历，拓展视野。1812年回国后，他进入国会，当上议员。除其间短期中断过外，他连任了34年，据考证，他的第一篇演说是关于公共教育问题。在漫长的职业生涯中，休谟一直十分关注公众教育及其他社会问题，比如改善犯人生活条件的刑法改革、银行储蓄、自由贸易、经济发展与艰苦奋斗、扩大民权等等问题，对于这些有益公众的事业，他总是积极奔走，不遗余力。他不以演说见长，但他说的每句话都饱含坦率、单纯和真诚，让人信服。

沙佛兹伯里曾说：“如果嘲笑是检验真理的试金石。”这句话如果用

来衡量约瑟夫·休谟真是恰如其分，因为没有人像他那样受到过来自各方面的种种嘲笑，而他在自己的岗位上却能够对此充耳不闻。他常常受到各个派别的打击，很多人不认可他所做的努力，就是在冒着被选民围攻危险的情况下，他推动了金融改革。他的工作量之大超出人们的想象。早上6点起床，处理来信，准备提交给议会的报告；早餐后开始接待来访，有时一上午要接待20人之多。他很少缺席议会会议，有时候会议延迟到下午两三点，他也从不早退。日复一日，年复一年，他无数次遭到打击、排斥，甚至冷言恶语地讥讽，许多时候，他孤立无援、形单影薄。面对挫折、失意，他从不气馁。而每当自己的重大措施终于冲破重重阻挠被采纳时，他便老泪纵横。正如休谟传记所描写的那样，他是人类坚忍不拔品质的最好的代表之一。

第三章

相信自己，才会成功

一颗勇敢的心能无所不为。

——雅克邱维埃

世界属于勇者。

——德国谚语

斯巴达练习格斗时曾抱怨手中的剑太短，他父亲严肃地说："你往前上一步，剑不就长了一尺吗？"这种教育培养了他无畏的性格。

天赋超常而没有毅力和恒心的人只会成为转瞬即逝的火花。许多意志坚强、持之以恒而智力平平乃至稍稍迟钝的人都会超过那些只有天赋而没有毅力的人。真正的智慧总是与谦虚相连，真正的哲人必然像大海一样宽厚。

大胆冒险有时能碰上好运气，人生有时能得到意外的收获。

心灵比眼睛看到的東西更多。不能忍受孤单、寂寞，不能坐冷板凳的人不可能做出真正的成绩。像许多创新者的命运一样，要冲击传统必然遇到阻力和障碍。

一个处在社会最底层的人如果知道怎样养成自助、自尊、自立等高贵品格。那么，地位卑下的面包师也可以成为一流的地质学家，从未受过任何教育的士兵也可以成为不朽而尊贵的科学家。

达成目标的秘密

“要么步人后尘，要么另辟蹊径。”这一古老的谚语描绘了日耳曼人独特的个性特征。时至今日，这仍然是这一民族后裔区别于其他民族的一个显著特点。事实上，斯堪的纳维亚神话形象的一个最与众不同的特征就在于，他们的神带着一把榔头。他们既不崇拜偶像，也不信奉鬼神，唯一相信的就是自己肉体和精神的力量。从一些小事中可以看出一个人的性格，从一个人使用榔头的方式中，大概也可以推断出他的力量大小。

因此，在听到朋友提出要到某地买房定居时，一位声名显赫的法国人简练精准地描述了当地居民的个性特征。他说：“到那儿做买卖你得加倍小心，我了解那儿的人。连从那里到巴黎兽医学校求学的学生，在解剖实验中都不肯用力敲击动物的砧骨——显然他们缺乏力量。如果在那儿投资，你怕是不会得到满意的回报。”这段耐人寻味的话，表明了观察者对性格与行动关系的理解，也极其有力地说明了这样一个事实：每一个具体的人赋予他所生长的土地和国家以价值。就像一句法国格言说的：“人类的力量就是土地的力量。”

在人的价值追求中，坚韧不拔的决心是一切真正伟大力量的基石。这种力量使人们能够克服种种困难，忍受乏味的工作和琐碎的细节，最终顺利走过每个必经的人生阶段。其间所经历的这些困苦、乏味、沮丧甚至是危险，才造就了天才。在任何价值追求中，达到成功所需要的首先是目标，其次才谈得上才干。目标的力量使人们能够如愿以偿。虔诚的信徒们总是说：“无论你想要什么，你都能得到，因为这就是我们意

志的力量，上帝与我们同在。”这就是对目标和意志的总结概括。据说有个木匠在给一个官员修理椅子的时候，异常的认真细致，有人问他原因时，木匠说：“我希望这把椅子足够耐用，直到我当了官坐到上面。”问他的人不以为然。说来奇怪，木匠后来果真成了一名官员，坐上了这把椅子。

有目标才有决心，有决心才能够在奋斗的过程中提高能力，培养意志力，而意志力又是人们性格里的中心力量。或者说，意志力就是人类本身，它是人们行动的推动力，是使生命充满活力的源泉。在人性的财富中，没有什么可以和坚定果敢相提并论了。即使我们努力的结果并未获得成功，我们也可以因为自己已经尽力而感到欣慰。至少，我们曾经努力过。在平淡的生活中，面对困苦的执著和坚定总能给我们以前行的勇气。

对于年轻人来说，如果愿望和要求不及时付诸行动或难以成为事实，他们往往就会精神颓废。然而，要达到目标，不仅仅需要耐心的等待，还需要坚持不懈的奋斗和拼搏，就像在滑铁卢击败拿破仑的惠灵顿将军一样。可行的目标一旦确定，就必须迅速行动起来，并且坚定不移。能愉快地从事枯燥乏味的工作实际上是最有益于磨炼意志的方式。阿雷·谢弗尔说：“只有精神或肉体的劳动才能结出丰硕的果实。努力，努力，再努力，这就是生活；我可以骄傲地说，在这方面我做到了：没有什么能够动摇我的信心和勇气。一般情况下，如果一个人具有强大的精神动力，一个明确现实的目标，那么他一定能实现自己的愿望。”

休·米勒说，只有“社会这所学校”能使他受到全面的教育，“在那儿，艰难困苦是最为美丽而又最为崇高的老师”。那种纵容自己寻找借口推脱工作、逃避责任的人终究会失败。而如果我们把任何工作当作不可回避的责任，我们就会抱着愉快的心情迅速将它完成。瑞典的查尔斯

九世年轻时就是意志力的坚信者，每当儿子遇到了困难，他总是摸着他的头鼓励说：“让他做，他会去做。”勤奋也能够像其他习惯一样慢慢养成。因此，能力平庸的人，只要全身心地投入某一工作，从他自己的能力方面，也会取得许多收获。福韦尔·伯克斯顿坚信《圣经》的训诫：“无论干什么，你都要全力以赴”，他认为自己的成功是“在一定时间竭尽全力的做一件事”的结果。

没有奋斗就没有收获。令人吃惊的是，许多看似不可能的目标，经过人们的努力，居然出人意料地变成了现实。强烈的暗示本身就会使事情向期望的方向转化，我们的期望往往又是事情成功实现的先兆。相反的，胆小懦弱、犹豫不决者往往发现每件事都不可能，因而等待他们的往往只能是失败。据说，有一名法国军官常常在自己的公寓附近散步，并且总是喜欢说：“我要成为法国的元帅，成为一个伟大的将军。”他的这种强烈愿望和心理暗示就是他成功的先兆。后来这个年轻军官确实成了一名的司令，最终当上了法国的元帅。

《怪人》的作者沃克先生就对意志的力量坚信不疑。有一次他生了重病，他告诉自己说我要康复，居然很快就痊愈了。也许有巧合的因素，这种方法并非总能奏效。精神的力量超出身体的抵抗力，当然是可贵的。但是身体倘若真的吃不消，精神也会随着崩溃。据说摩尔人的领袖莫利·摩鲁克得了绝症，奄奄一息，此时，他的军队和葡萄牙军队打起来了。紧要关头，摩鲁克从病床上一跃而起，集结军队，带领他们浴血奋战，最终大获全胜，然而他不久就去世了。

果敢和意志自由

关于意志自由，不管逻辑学家从理论上得出什么结论，每个人都会有亲身感受。人们可以自由地在是非善恶之间选择，在很大程度上自己掌握方向。虽然客观事物对人有着种种限制，但没有任何事物可以完全地束缚我们的意志，我们能感觉到自己没有被困住。因为如果我们不这么想，所有的美好愿望都会化为泡影、无影无踪。我们的整个行为和生活方式虽然与家庭教育、社会准则和公共制度有关，但事物发展的多样化结果表明意志是自由的。在我们生命中的每一时刻，我们的内心告诉我们，自己的意志是自由的，它是完全属于我们自己的唯一的東西，取决于我们自己的选择，不管它正确与否。习惯和诱惑不是我们的主人，相反，我们可以支配它们，这是普通人的意志力所能达到的范围，用以实现自己的既定目标。

“现在你已经到了该自己拿主意的年纪了，”一次，莱蒙内斯告诫一个年轻人说，“否则，不久以后，你就会深陷于自掘的坟墓痛苦哀号中，因为那时你已经无力推开自己的墓前的石门。我们的意志最容易形成于最初的习惯，因此，要不断学习以培养坚强果断的意志，稳定你动荡的生活，别让它再像落叶那样随风飘零。”

伯克斯顿认为年轻人喜欢意气用事，随兴所致，除非他们能够形成坚定的决心并持之以恒，才能终有所成。在给一个儿子的信中，伯克斯顿写道：“现在你已经到了该对自己的人生做出方向性选择的关键时刻，你必须坚持原则，抵御不良影响，形成坚定的决心和意志力。否则就会陷入无所事事、漫无目的和效率低下的状态中，而且你一旦沦落到

这种境地，再振作起来就不那么容易了。我年轻时也曾经意气用事，随心所欲……我生活中的乐趣和成功都来源于我在你这么大时所作的转变。如果你现在郑重其事地想要成为一个勤勉用功的人，那么将来的人生中，你就会感到欣慰和快乐，因为你为你正确的决定而坚定地奋斗过。”说到意志，往往就是持之以恒、坚定不移的力量。但是，前提是方向正确和动机良好。如果一个人只追求感官的快乐，那么意志越坚定后果就越可怕。相反，坚强的意志才能真正成为造福人类的君主，而聪明才智才能给你带来快乐和欢愉。

“有志者，事竟成。”尽管人人能这样说，但果真下定决心做某事，并且凭借这种决心，冲破前进途中的种种障碍最终走向成功却实在值得钦佩。相信自己能够成功，往往就会成功，成功的决心这时就成了成功本身，具有无穷的伟力。

拿破仑的座右铭之一是：“最真实的智慧就是果断的决心。”他自己不同寻常的一生充分地展示了意志的无所不能，以及可以带来什么样的辉煌。在他面前，整个欧洲为之震动。在翻越阿尔卑斯山的途中，有人报告山路阻挡了军队的去路，他却说：“我没看见阿尔卑斯山。”于是一条以前几乎不可攀越的道路因此被开凿出来。拿破仑说：“‘不可能’是无能的人的字典中才能找到的字眼。”他自己是个精力旺盛的人，有时候要四个秘书同时待命，而且每个秘书都得被折腾得筋疲力尽，没有一刻闲着，当然他自己也不例外。他的精神深深地感染了其他人，给他们的生命注入了新的活力。拿破仑曾经说：“我的将军们是从泥潭里摸爬滚打出来的。”但是，拿破仑的极度自私和自大又毁了他自己，也毁了法兰西，让法兰西成了无政府状态的牺牲品。拿破仑的一生给世人留下了深刻的教训，权力的运用不当，往往很容易就会使造福民众变为贻害无穷。同样，知识和才智必须在美德的照耀下，才能给自己和他人带来福

音。

可敬的惠灵顿将军的确是位非常伟大的人物。他不仅有拿破仑的坚毅果敢和百折不挠的精神，而且还有超强的自我克制和勇于承担责任的精神。拿破仑的目标是“荣誉”，而惠灵顿将军的口号是“职责”，和英国海军大将纳尔逊一样。任何困难都不能使惠灵顿尴尬不安、畏惧退缩，困难反而会激发他的力量。在利比里亚半岛、在西班牙，惠灵顿不仅展现了作为将军的军事天才，而且还显露了作为政治家杰出的综合才能。其实他的脾气非常暴躁，但强烈的责任感使他能够克制自己，对身边工作人员的耐心似乎也永无止境。作为将军，惠灵顿和克莱夫一样思维敏捷，能在艰苦卓绝的战争中，巧妙地指挥战斗；作为政治家，他和克伦威尔一样充满智慧，和华盛顿一样高尚纯粹。他的坚韧精神、英勇无畏和自我忍耐更是他筑就这些伟业的基础。

力量常常在反应敏捷和果断决策中显现出来。因为战争的胜利，往往在于利用敌人的判断失误，果断决策，采取迅速行动。拿破仑说：“在阿科纳，我只用25个骑兵就赢得了战争，我抓住敌人人困马乏的时机，给这25个人每人一只喇叭，让他们整日地吹。两军交战与二人对抗相似，必须从气势上压倒对方。敌军一出现短暂的惶恐，我就抓住了先机。”还有一次，他打败奥地利人，也是因为奥地利人没有利用好时间的价值，在磨磨蹭蹭的时候，被拿破仑以迅雷不及掩耳之势击败。

查尔斯·纳皮尔爵士也是有着过人胆识和非凡意志的人。他曾说：“领导的伟大艺术就是和其他人平等地分担工作。”一位跟随他的年轻军官这样说道：“当我看到这位老人不知疲倦地纵马驰骋时，我就想，我这样年轻，怎么能退缩不前呢？只要将军一声令下，就是枪林弹雨，我也会毫不犹豫。”纳皮尔听到后十分欣慰。在谈及一次战斗中所遇到的困难时，纳皮尔说：“它们只不过让我的脚在泥土里陷得更深一

点而已。”比赛中往往是一步棋领先就赢得整个棋局，战争中往往是多了一次行军或是多坚持了5分钟的拼杀就赢得了整个战役。即使你的力量不如对方，也有可能和对方平分秋色，甚至最终获胜。斯巴达练习格斗时也曾抱怨手中的剑太短，他父亲严肃地说：“你往前进一步，剑不就长了一尺吗？”这种教育培养了斯巴达无畏的性格。

经典案例系列之三

1) 传播福音的弗兰西斯·泽维尔

传播教义的英雄们也不会被历史遗忘，他们以一种忘我的精神辛勤地工作，忍受着种种艰难困苦，经受着无数生死考验，义无反顾地为追求快乐和荣耀前行。在他们中间，最为杰出的人物之一是弗兰西斯·泽维尔（Francis Xavier），以“印第群岛的使徒”著称，被称为继圣·保罗之后最伟大的传教士，据说曾为七十多万名皈依者施洗礼。他出身于西班牙纳瓦拉的巴斯克贵族家族，生活中充满了欢乐、权力和荣誉，但是他还有比追求地位和积累财富更高的志向和抱负。泽维尔是一个真正的绅士，勇敢无畏、慷慨大方，令人尊敬。他颇具领导才能，口才极好又颇具感召力，是一个有耐心、坚定而又充满活力的人。21岁的时候，他就成为巴黎大学的一名哲学教师。在那里，泽维尔与罗约拉成了亲密的朋友和同事，不久，他就带领第一批教徒到罗马去朝拜。

葡萄牙的约翰三世要在印度地区传播基督教，他首选的传教士因病未能成行，约翰三世只得另找人选，泽维尔被认为可担此任。泽维尔收拾了破旧的法衣，带着祈祷书，坐船向里斯本进发，从此开始了东方的旅程。在这艘去印度果阿的轮船上，泽维尔常常和水手们头枕着一圈缆绳，睡在甲板上，他们集体用餐一同娱乐。泽维尔还帮助他们护理病人，因此水手们都对他十分尊敬。

到了印度，泽维尔摇着手铃走遍了果阿的大街小巷，他恳求人们将孩子送到他那里去受教育，并且认真地教导他们。与此同时，他还探望

了麻风病人以及各个阶层中处境悲惨的人们，用自己的力量缓解他们的痛苦。他给人们洗礼，给人们教诲，通过翻译来教导人们，这一切都令人感动。

在泽维尔的铃声走过的科摩罗海岸，从城镇到乡村，从庙堂到集市，向人们传播教义。在科默隆海角他还任命了30个牧师管理30多座基督教教堂，尽管这些教堂都十分简陋，往往是一间农舍，屋顶上装着一个十字架，但人们的虔诚信仰并未因此而削弱。然后，他又去了特拉凡格尔，一路上挨家挨户地摇手铃，给人们洗礼，有时竟累得连手腕也抬不起来，他不停地宣传教义，直到喉咙沙哑。泽维尔为人热心，举止高雅，人们为他的风采所折服，为他的热情所打动。通过言传身教，可以说他渡人无数，所到之处，人们争相皈依。泽维尔自己都说，在这里传教的效果远远超出他的预期。

“收获如此丰厚，而耕耘者又如此之少”，正是带着这样一种自我奉献的想法，泽维尔又到了马六甲和日本。在那儿，他发现自己又完全置身于不同的民族和语言环境中。他常常哀叹和祈祷，坐在病人床边照顾他们，或者把自己白色法衣的衣袖浸湿，从中挤出几滴水为死者施礼。不管什么事，泽维尔都满怀希望，毫不侵惧，他说：“只要能拯救一个灵魂，我愿意忍受千百次痛苦的折磨，即使死亡，也不能使我畏惧。”他忍受饥渴，历尽千难万险，为了完成使命不遗余力。经过11年的辛勤工作，这位了不起的英雄又想方设法到了中国，但在海南岛的三亚他患了热带病，也就在这里，他接受了荣耀的桂冠，辞世而去。泽维尔于1622年被封为圣徒，并被教皇庇护十世宣布为外国传教团的主保圣徒。

2) 利文斯坦的“传教士之旅”

利文斯坦的传道生涯是在所有传教士中最富传奇色彩的，他曾以自己特有的谦虚给我们讲述他的故事。他的祖先是贫穷的苏格兰高地人，以智慧、审慎和诚实著称。10岁的时候，利文斯坦被送进了格拉斯哥附近的一家棉花厂作“穿孔工”。他用自己第一个星期挣得的薪水买了一本拉丁语法书，开始学习拉丁语，后来在一所夜校里他又继续学习了数年。为了掌握所学内容，他每天熬夜到晚上12点以后，每次都要等母亲催促才肯上床休息，因为第二天早晨6点钟他还得起来上班。他通读了古罗马诗人维吉尔和贺拉斯的作品，此外还涉猎了小说、自然科学、游记散文和其他各种作品。他又把仅有的空闲时间用来学习植物学，或到附近采集植物制作标本。他甚至能在工厂机器的轰鸣声中读书。这样，执著勤奋的利文斯坦学到了大量有用的知识。

长大成人后，利文斯坦决定做一名传教士，他又学习了医学、希腊文和神学。为了能凑足学习所需的费用，他省吃俭用，在格拉斯哥的几个寒假里，还到工厂去当纺纱工人。靠自己工作挣钱供养自己，他念完了大学，期间从来没有接受过别人的任何资助。他修完了医学专业的全部课程，能够用拉丁语写论文，通过了各种考试，拿到了内外科行医执照。他很坦诚地说：“回顾过去的艰难生活。我不禁满怀感激之情，因为这一经历对我的早期教育非常关键。如果能够选择的话，我仍然愿意从这种卑微的生活开始，经受艰辛的考验。”1840年，他被所供职的伦敦教士协会派往非洲。他说他当时内心挣扎，因为“这样的安排对于一个习惯于按自己的方式行事的人来说，是不能忍受的”。不过刚到非洲，他便满腔热情地干了起来，他不愿意只投身于和其他人的共同劳

动，但是也没有很多独立的工作要做，于是，他也去从事一些建筑业的手工劳动和工艺品制作。他把主要精力都用于传教，而且他说：“传教使得我感到筋疲力尽，就像从前我做纺纱工人时在夜晚学习的感觉一样。”

传教之余，利文斯坦和博茨瓦纳人共同劳动：挖掘沟渠，建造房舍，耕田种地，饲养家畜……他既给当地人传播宗教信仰又传授给他们劳动技能。一次，他准备和当地人步行出远门，却无意中听到人们在议论他的长相和力量。他们说：“这个人不怎么强壮，还挺瘦，他穿的那条肥大的裤子让他显得比较壮实，不过走不了多远，他就会累得筋疲力尽。”这些话刺激了这位来自苏格兰高地的传教士，他热血沸腾，咬紧牙关，从不掉队。最后终于得到了当地人的认可。

从利文斯坦的自传——《传教士之旅》中，我们可以了解他在非洲做了些什么，他又是怎样工作的。这本书是他公开出版的游记类作品中最为畅销的一本。晚年，他把“柏肯哈德”号汽艇从国内带去非洲，但是由于年久失修，汽艇已经无法开动。因此他用《传教士之旅》的稿费又在国内订做了一艘新汽艇，费用估计约2000英镑。他曾经准备把这笔钱留给子女，但后来却说：“子女们应该自己去赚钱。”果然，他用这笔钱实现了自己的心愿。

经典案例系列之四

1) 慈善家乔纳·亨利

“不要为自己立碑作传，而要通过努力给后人创造更为美好的世界。”

乔纳·亨利是一位富有耐心、不屈不挠之人，他的影响使得英国人具有今天的这种民族性格：有生之年心满意足地做好上帝安排的工作，使命完成之后，满怀感激地幸福长眠。

1712年，乔纳·亨利出生于英国朴次茅斯市，父亲是一家船舶修理厂老板。父亲在他很小的时候，因为一次意外事故而丧生，乔纳成了孤儿。母亲带着几个孩子移居伦敦，送他们进学校接受教育，含辛茹苦把他们养大成人。17岁时，乔纳被送去里斯本给一个商人当学徒。他专心致志，一丝不苟地学做生意，因为诚信守时，赢得了顾客和雇主的尊重和赏识。1743年，他返回伦敦，接受了一家在圣·彼得堡专门从事波罗的海地区贸易的公司的邀请，成为该公司的合伙人。他曾带着一支英国商队去波斯贩了20马车的布匹，然后去俄罗斯进行贸易。到阿斯肯郡后，他们还要乘船去里海东南岸的阿斯郡伯德。但是，这些布匹刚刚上岸，他们却遭遇了一场起义，货物全部被没收，暴乱分子一度把乔纳扣留，他走水路得以逃脱，虽然最终挽回了部分货物，公司还是遭受了巨大的损失。这次逃亡经历给了他很大的触动，从那时起，他就把“不要

绝望”这句话当作了自己的座右铭。

乔纳·亨利此后在圣·彼得堡居住了5年，生意十分红火。这时，他得到了一位亲戚留下的一笔遗产，资产更加雄厚。1750年，他离开俄罗斯回到了英国。说是为了：“检查一下自己的健康状况，全心全意地做一些于己于人有益的事情。”正如他自己所说的那样，他把余生都用到了慈善事业和公益事业上，而自己却过着十分节俭的生活。他所做的事情之一是建设伦敦公路，取得了巨大的成功。1755年，法国要发动侵略战争的谣言四起，亨利开始把注意力转向了海员的福利和教育问题上，在英国皇家证券交易所，他召集了一次由商人和船员参加的会议，提议成立一个由陆上志愿兵和儿童组成的协会，在皇家海军舰队上服务。这一提议得到了大家的积极响应，协会成立了，并委派了各级管理人员，整个运作过程由亨利全权负责。1756年成立的海事协会上，这个机构也发挥了巨大的作用。在它成立后的6年里，协会共培训了5 451名儿童和4 787名陆上志愿兵，大大加强了英国海军的力量。时至今日，海事协会仍积极活动，每年大约有600名无家可归的儿童，在经过教育培训之后，被派去当海员学徒，并且从事商业服务。

亨利先生还利用闲暇时间建立和完善大都市慈善机构。他对收养弃儿的育婴堂很感兴趣，这是很多年前托马斯·科伦创办的。因为越来越多的父母将子女扔给了慈善机构，因此，育婴堂的经营已经入不敷出。于是，亨利公开反对当时被视为时髦的慈善事业，成功地将慈善事业引上原来的健康轨道。妓女收容所在很大程度上也是在他的努力下建立起来的。但是，他还是将主要精力放在教区贫民窟中的幼儿利益问题上。当时这些孩子的生活极为悲惨和不被人关注，死亡率之高骇人听闻。然而却没有任何人采取行动来减轻这些儿童的苦难。因此，乔纳·亨利全身心地投入到这项工作之中。

首先，他亲自调查核实需要救济的儿童的范围。他走访伦敦的贫民区，考察贫民窟和济贫收容所，详细了解伦敦市内及其郊区的每一个救贫院的情况。接着，他途径荷兰对法国进行了参观，用5年时间考察了贫民收容所的房子，考虑哪些可以在国内加以借鉴。回国以后，他公开出版了调查结果，然后开始对大量的救贫院进行改造和维修。1761年，他提出的一个法案获准通过，这一法案责成每一个伦敦教区必须每年登记幼儿的接收、送出和死亡情况。他不知疲倦地对法案的落实进行监督管理，马不停蹄地到处奔走，早晨从一个救贫院到另一个救贫院，下午从一个议员那里再到另一个议员那里。日复一日，年复一年，他忍受了无数次的回避和拒绝，答复了无数个反对者的提问和诘难。最后，他以诙谐幽默的言语，通过成百上千次的耐心说服，经过10年异常艰苦的工作，甚至自筹经费，终于使第二个法案获得批准。这个法案的大致内容是：教区内身患重病的儿童不准在救贫院里抚养，必须送到几英里之外的郊区精心护理，直到年满6岁；监护人每3年需重选一次。穷人们把这个法案称为“孩子们的活命法案”。将这一法案实施前后几年的教区记事录加以比较，就可以发现：乔纳·亨利明智的干预和艰苦努力，使数以万计儿童的生命得以保全。

在伦敦，每一项慈善工作的实施，都由乔纳·亨利经手，并得到他的支持。第一批通过的保护清扫烟囱儿童的法案，就是在他的影响下获准通过的。在加拿大的蒙特利尔和巴巴多斯的首都布里奇敦，先后发生了两场破坏严重的大火，亨利的名字及时地出现在每一个捐赠者名单上，他的无私和诚挚被人们所普遍认同。为了帮助他人，他甚至不怕倾其所有。在亨利先生不知情的情况，以银行家豪尔先生为首的伦敦五位主要领导人在洛德布特拜访了英国首相，他们代表全体公民请求对这位为国家无私奉献的人予以关注。不久，亨利就被任命为负责海军粮食储备的一名专员。

亨利先生晚年时，身体每况愈下。他想要辞去在粮食储备委员会中的工作，但是又不肯赋闲在家。于是他又为筹建多所主日学校奔走忙碌。当时这种运动正方兴未艾，目标在于帮助那些穷困潦倒，在伦敦大街上流浪的黑人的痛苦，以及缓解社会上那些被忽视的贫困阶级的生活压力。尽管身体不好，但他依然孜孜不倦地工作。他是第一个敢于打着雨伞走在伦敦街头的带着中国式鸭舌帽的人，这当时为绅士阶层所鄙夷。而亨利先生却带着雨伞走了30年，到最后，这件物品也已进入了寻常百姓家。

亨利是个言而有信、真诚正直的人，他的话字字千金。他恪守承诺，不论是作为一个商人，还是后来成为海军粮食储备委员会专员，他的行为都无可挑剔，因此得到了人们的尊敬。他不愿接受承包人的任何一点额外的好处。在粮食储备委员会任职期间，碰到有人给他送礼，他都会礼貌地原封退回，并留下字条：“工作职分，不受馈赠。”即使到他发现自己的精力日渐衰竭时，他也能豁达淡定地为自己准备后事：他清算了各种账目，还清了债务，和往日的朋友一一告别，然后换上干净整洁的衣服，安详地离开人世。他去世时74岁，留下总额不到2 000英镑的遗产，因为没有继承人，他把这笔遗产分给了他平时熟识的孤儿和穷苦人。这就是乔纳·亨利美好的一生。概括地说，他是个诚实守信、充满活力、工作努力和心地善良的人。

2) 废奴先驱格兰威尔·夏普

格兰威尔·夏普是另一位精力旺盛、能力突出的榜样。他将这种持

之以恒的精神注入到了在废奴运动的开展中，从实际行动上成为了废奴运动的先行者。

格兰威尔·夏普的人生开始于托尔黑尔一家亚麻布制造商那里，那时，他还只是一个学徒。他总是热心帮助周围的人。学徒期满之后，他到一家军火公司当了职员。正是在从事这一卑微工作的过程中，他开始利用闲暇参与黑奴解放的工作。

在闰辛仑，他的哥哥免费为穷人看病，这其中有一个叫乔纳森·斯庄的非洲人。他遭到主人的虐待，腿瘸了，眼睛也快瞎了，丧失了劳动能力，于是被主人遗弃，在街边靠乞讨为生。夏普兄弟给了他一些药，对他施以救治，使他得以痊愈。一天，黑奴斯庄在药师夫人的后车厢里被以前那位律师主人发现了，看到他痊愈后有了使用价值，律师决定恢复自己的财产权。依据当时的制度，任何奴隶主都有权宣布奴隶是他的人。于是律师找了两个市政官员把斯庄抓了起来，关在卡姆特，准备押回西印度群岛。这位黑奴想到在自己遭到囚禁时，格兰威尔·夏普曾给他提供的友善帮助，于是向他发出了一封求救信。那时的夏普已经忘记了斯庄这个名字，但他还是派人去卡姆特拘押所打听，并且认出了这个可怜的黑人奴隶。夏普先生冒险要求监狱长在市长还不知情之前不要将他交给任何人。然后，他立即去找市长，由市长出面召集相关当事人进行调解，最后使斯庄重获自由。但是此后在相关法律问题的争议上，对夏普来说这才仅仅只是个开始。

1767年前后，虽然英国人的人身自由权利在法律上是受保护的，但是践踏法律的事件几乎天天发生，强征海上服役人员的事件屡禁不止，在伦敦和英国的其他大城市还有一群受雇用的绑架者，专门为东印度公司抓人，然后送往印度和美洲殖民地，卖给种植园主。黑人奴隶买卖的广告公开登载在伦敦和利物浦的报刊杂志上，抓获和遣送逃亡的奴隶，

还可得到相应的报酬。

虽然那时英国没有奴隶已经是一个很普遍的观念，但是，一些声名显赫的法律界人士却直截了当地表明了他们的反对意见。由于无法可依，这也使法官们在法庭上的判决经常摇摆不定。乔纳森·斯庄一案中，夏普先生求助的几位律师为了保护自己的利益基本都对黑奴的权益表示淡漠。乔纳森·斯庄的主人告诉夏普，伦敦首席大法官曼斯菲尔德和所有的高级法律顾问都认为进入英国的奴隶不能获得自由，可以合法地强迫他们返回种植园。如果不是格兰威尔·夏普这么无畏和热心，事情也许早就没有转圜的余地了。但是，夏普却因此更加坚定了为黑人奴隶的自由而战的决心。他说：“在被那些专业律师厌弃之后，我不得不自己去寻找法律依据，在绝望中想方设法寻找突破口。由于缺乏对法律实务和法律知识的了解，我只得极不情愿地去图书馆查找法律各种索引，然后委托书商去购买，再拿回来仔细研究。”

夏普平日全部的时间都被军械部的事务占用了，工作强度非常之大。因此，他只能在深夜或清晨学习和研究法律。他觉得自己也成了一种奴隶。在给一位牧师朋友的信中，他解释了回信不及时的原因：“我现在根本没时间写信，晚上休息时间已经少得不能再少。每天清晨必须起来进行一些法律观点的考证，任何事情都容不得半点拖延，因为这方面需要做的实在太多了。”

接下来的两年中，夏普先生几乎放弃了所有的休息时间，对英国关于个人自由权利的法律都作了深入的研究。大量枯燥乏味的文献资料，重要的议会法案、法院判决和著名律师的观点他都一一整理并作了摘要。在这单调沉闷而且漫长的研究调查中，他没有人指导，没有人帮忙，也找不到一个律师的支持。然而，考证的结果使他满心欢喜。夏普写道：“感谢上帝，在英国的法律法规中，没有一条——至少我没有找

到——证明奴役别人是合法的。”这些成果也让那些法律界的绅士们吃惊不已，夏普原本就步伐坚定，现在更是无所顾虑。他以纲要的形式草拟了他的研究结果。这是一份平实、清楚而又大胆的声明，题目是《论在英国允许奴隶制度存在的不合理》。他把这篇文章抄写了很多份，并发给当时那些著名的律师。斯庄的主人发现夏普是个难对付的角色，就寻找种种借口拖延结案。最后，他提出了折衷方案，但被夏普严词拒绝。他的手抄本小册子越来越广为人知，并且开始有了越来越多的支持者。最后，律师们放弃对乔纳森·斯庄个人自由的限制。法院判决，原告提出的起诉在诉讼中败诉，并且要交纳三倍的诉讼费用。夏普的那本小册子也在1769年公开出版。

1770年发生了一起手段残忍的捕捉黑人的暴力事件。一名男子雇佣了两名水手，他声称一位叫刘易斯的非洲黑人是他的私人财产。他们在一个夜晚把刘易斯拖入水中，扔到一只小船上，塞住嘴，捆住四肢。小船顺流而下，他们上了一艘开往牙买加的轮船，他们要把刘易斯卖做奴隶。幸好，刘易斯的哭喊声引起了邻居的注意，一个邻居径直跑到夏普那里求救，夏普得知后，立即去法院开具了一张带回刘易斯的许可证并火速赶往轮船停靠的小城。由于晚到一步，轮船已经启航，他又立赶往斯宾赫德，在轮船被放行之前将人身保护令送到。此时，刘易斯被他们锁在轮船的主桅杆上，泪流满面，一脸惊惧。他被立即释放并带回伦敦，作案者也被当场拘捕。

在这次事件中，格兰威尔·夏普头脑清醒，反应迅速，可是事后他还是责怪自己行动太慢。大法官曼斯菲尔德审理了此案，他关于奴隶制度的观点与夏普大相径庭。但是这一次，他只是将刘易斯释放了事。原因是被告不能提供任何证据证明这位黑人是他的财产。然而，到此为止，在英国的黑人是否享有人身自由的问题还未得到根本的确认。夏普

先生仍然一如既往地救援黑人使他们摆脱枷锁。

詹姆士·萨默塞特案的审理，使英国黑人的自由权益问题被真正提上日程。萨默塞特被他的主人带到英国后便逃跑了，后来又被主人抓到并准备将其卖到牙买加去。和以往一样，夏普很快掌握了这一案件的详细案情，并聘请法律顾问为这个黑人辩护。曼斯菲尔德大法官宣布这一案件涉及到一个普遍关心的问题，要让所有的法官共同作出裁决。在这场残酷的斗争中，夏普平日的努力产生了极大的潜移默化的效果，人们对这一问题的关注和倾向的转变，使许多声名卓著的法律权威公开声明他们将支持夏普的废奴主张。

这件关于人身自由权利的诉讼终于到了关键的时刻，大法官曼斯菲尔德将在3名法官的协助下对案件进行公正审理。实际上，在英国，除了被法律剥夺人身自由的人之外，这也是一次对每个人是否都享有人身自由权利这一根本原则和宪法制度的审判。这一案件经历了数次的开庭、休庭、再开庭、再休庭，以格兰威尔·夏普的那本小册子为基础，展开了激烈持久的辩论。大法官曼斯菲尔德的态度也在讨论中开始慢慢转变。最后，曼斯菲尔德作出了判决，他宣布法庭已经达成了一致意见，认为对奴隶的认领权在英国不能生效，法律不予承认。因此，必须立即释放詹姆士·萨默塞特。在这一判决宣布之后，当时还在利物浦和伦敦街道上公开进行的奴隶贸易，终于得到有力的遏制。

格兰威尔·夏普自始至终的勇敢坚毅的起诉为人们牢牢地树立了这样一种观念：只要一个奴隶的双脚踏上了英国的领土，那他从此便获得了自由。他在把塞拉利昂作为营救黑人避难所的过程中发挥了不可替代的作用；他致力于美洲殖民地本土印第安人生活条件的改善；他宣传扩大英国人民的政治权利，要求废除对海员的强征服役。美国独立战争爆发的时候，英美互相残杀，他不再考虑他那不合人道的工作，毅然辞去

了军械部的职位。

格兰威尔·夏普始终坚持自己伟大的人生目标——废除奴隶制。为了加强在这一过程中发展起来的力量，他和一些志同道合的人士组织成立了废奴协会。许多人被夏普的热情所鼓舞，纷纷站出来支持他。他长年累月孤军奋战和自我牺牲的精神最终注入到了整个国民的血脉之中。他把衣钵传给了克拉克逊，传给了威尔伯福斯，传给了布鲁姆和柏克斯顿，他们继承了他的事业，直到奴隶制在英国的领土上被彻底废除。这一胜利应主要归功于格兰威尔·夏普。因为，他着手这一工作的时候，势单力孤，甚至是知其不可而为之。他的坚持不懈和勇往直前照亮了其他人的心灵，并且使自由和民主的火炬在民族的心灵中代代相传。

第四章

量入为出让你永葆独立自由

不为家财万贯，也不为仆役成群；真正的目标是崇高的荣誉和精神与人格的独立。

——彭斯

对金钱的态度不要轻率，金钱反映人品。

——**E.L**布尔沃·利顿

人性中一些最优秀的品质是与正确使用金钱密切相关的。节俭是精明的女儿、克制的姊妹和自由的母亲。而浪费则是我们人类最大的敌人。

贫穷不仅剥夺一个人乐善好施的权利，而且还会使他在面对邪恶的诱惑时变得无力抵抗。

不要养成了无限制地省钱、存钱的坏习惯，过分节俭和过分的奢靡一平，都会养成贪婪的性格。

要一个债台高筑的人说真话，恐怕比登天还难，因为谎言是隐藏在债务背后的幽灵。俗语说"瘪口袋立不直"，瘪口袋正如负债人的腰杆。一个负债累累的人，除了自身的尊严和人格得不到基本的保障之外，也同时失去了他人的信任。

节俭是自助的最好办法

说起一个人对金钱的态度，讲的应该就是对挣钱、花钱和攒钱的态度。而这种态度正是检验一个人智慧的最好的尺度。然而我们的人生毕竟不是为了金钱而存在的，金钱只是我们存于这个世界上借以安身立命的工具。金钱使我们的个人生活舒适，使我们的社会安定富裕。对金钱的态度，绝不是一个可以随随便便一笔带过的小问题，实际上，就像是慷慨、诚实、公正、敢于自我牺牲——对金钱的态度很大程度上体现了人性当中最优秀的品质。同样地，节俭，也是诸如以上诸多优秀品质其中之一，是我们日常生活当中必备的常识。

《圣经》中又说“有衣有食就当知足”。中国有句古语，叫做“静以修身，俭以养德”。说的都是一个道理：保持节俭的品质，才会有从容的姿态。要获得人格上的独立和自我意识的觉醒，节俭是必不可少的。因为一个人只有不依赖他人的接济，才能摆脱外界的压力和控制。那些只顾一时痛快，花钱大手大脚，不能够精密地安排自己生活的人，一旦发现自己已经捉襟见肘，那必定将自己置于一个窘迫的境地。当一个人不得以而身处逆境的时候，就会面对施舍和救济。可是施舍和救济却恰恰是冰冷的岩石，而我们的自尊和独立的精神就成了附着在岩石上的水草，脆弱而无以立足。

且看我们在开头引用了彭斯名言：“不为家财万贯，也不为仆役成群；真正的目标是崇高的荣誉和精神与人格的独立。”然而谁又能想到彭斯这个人只是说得好听，而他自己的生活却完全不是那么回事呢？在他病魔缠身，将不久于人世的时候，他不无懊悔地同他的致密好友抱

怨：“克拉克你知道吗？我现在最发愁的就是我身后还有一个寡妇和几个无依无靠的孤儿。”诸君，如果你们不想在病榻上还要面对如此尴尬的问题而不得不向他人求助的话，就要早作打算。除了怎样挣钱之外，怎样攒钱和花钱也是必须要考虑的。与其指望他人伸以援手，倒不如先将节俭纳入自己的生活范畴，节俭是自助的最好办法。

每个人都要有自救的意识和自助的能力。为什么这样说呢？“没有什么救世主，我们只能靠我们自己。”即使是一个普通的、收入微薄的工人，只要他能够合理地安排好自己的开销，安贫乐道，善于计划，努力创造属于自己的财富，那他的人生必然比整日沉迷于享乐而为负债惶惶不可终日的人，要成功和幸福的多。相对的，即使对于一个家资万贯、生活无忧的人而言，如果他能够一贯秉持着头脑清醒，精于打理自己的财富，那么他的生活也会与穿行于舞会酒场的同伴要更有意义，至少，在极少的需要面对危机的时刻，他会有更为优雅的，一贯养成的善于计划、成竹在胸的姿态。而对于大多数的普通家庭来说“吃不穷，穿不穷，算计不到便受穷”则是应该认真考虑的真理。很多家庭的幸福要靠一分一毫的算计。如果让我们的钱一分一分的随意溜走：一些扔在了酒吧，一些扔在了华而不实的餐厅，另外一些干了这、干了那，不用太长时间，我们就会发现很多必须要用到钱的地方被耽误了，由此引发了一连串的蝴蝶效应，使得自己的生活变得一团糟，精神状态和心情大受影响。相反，如果我们将自己手中的每一分钱都精打细算，一部分是储蓄，一部分是投资，一部分是生活和教育必需的开销，也拨出一点用于适当的娱乐和交际，那么一段有序的生活之后，我们很容易就会发现我们的精神状态变得适意而优雅，家庭成员之间变得和谐，社会交际游刃有余，很多事情上心里越来越有底，对于未来的规划变得越来越清晰，即使偶尔会有突发的危机，因为有了预算和积累，也变得从容不迫。这样我们自救和自助的目的，则在不经意间已经达到了，而不必一提

起“自救”就有祈祷好运、听天由命的姿态。

约翰·福斯特曾经讲过这样一个故事：一个人年轻的时候很放荡，花光了祖上留下的所有财产，变得穷困潦倒，他不能接受一贫如洗的生活，于是想一死了之，向湖边冲去。结果湖边美丽的景色让他感慨不已：这以前是他的祖产啊！他开始在湖边思索自己的人生，决心从零开始，一点一滴积累，精细地规划自己的生活，一改纨绔子弟的恶习，对于自己辛苦地积累一丝不敢懈怠，最终买回了那片美丽的湖水，摆脱了曾经的困境。我们应当相信：节俭和自制的品质，在成就自己的同时，也会使这个世界变得美好。

债务无异于灾难

“金钱是罪恶之源”不是说金钱本身，而是说人们对于金钱的追逐才是罪恶的本源。而推进罪恶发生的催化剂，就是债务。关于债务的头一个罪恶，就是谎言。欠债的人不得不向债主编造借口以拖延还债，于是第一个有债务催生的谎言就这样产生了。第一次找个理由并不难，但往往是一而再再而三地推脱，结果，用不了多久，债务缠身，难以自拔，再如何勤勉也将无济于事。借债的第一步就是撒谎的第一步。结果一次次借债，一次次撒谎，如此恶性循环。最终的出口就是天大的谎言也无济于事，不得不为自己的债务寻找一条出路，于是各种人类的丑恶应运而生。

画家海顿认识到从第一天向别人借钱开始他就逐渐堕落了。他日记中有这样的记述：“我开始欠债了，我怎么也摆脱不掉这些债务，在我有生之年，恐怕再也无法摆脱清楚了。”他的自传表明金钱的尴尬给他的心灵带来了多少痛苦，使他无心工作，蒙受了巨大的耻辱。他这样告诫一位即将加入海军的青年人：“不要向别人借债买享受。永远不要借钱，那会使人堕落。但我不是说你不能借钱给别人，只是说不要因为借钱给人而使自己没钱还债。切记在任何情况下都不要向别人借钱。”

约翰逊也反对负债，认为债务是把人拖下深渊的祸根。他这样论述自己对债务的认识：“不要认为债务只是一时的麻烦，它对你来说实际上是一场灾难。靠负债维持生计的人不仅没有其他人那样行善助人的权利，而且，这些人面对肉体和精神诱惑时，往往毫无抵抗能力。一旦深陷其中，各种恶习和邪念也会随之而来。这点是必须警惕的。其次，不

要向任何人拆借大于你偿还能力的债务，当然一时的救急除外。量入为出是任何人都应当遵守的消费方式。贫困必须靠决心和劳动来摆脱，如果因贫困而负债，再因负债而失去自由，那所有的美德和理想就全都变成了空谈。节俭不仅是安逸和幸福的基础，而且也是所有善行的基础。我们必须先养活自己然后才有可能谈论怎样帮助别人。”因此，保持节俭，避免负债，既是自助的基础，也是助人的前提。

俗语说“瘪口袋立不直”。瘪口袋正如负债人的腰杆。一个负债累累的人，除了自身的尊严和人格得不到基本的保障之外，也同时失去了他人的信任。从惠灵顿公爵的账目上，我们可以得知他对所有收支的掌握程度。因为他曾经把自己的财务支出交给一位心腹去掌控，过了不久，居然出了件令他惊讶的事情。一天早晨，竟有几个债主同时来他家里催讨一两年前的债务，这让他非常奇怪和难堪。原来，这名心腹拿他的钱去投机。从此，他对财务问题的关注更加谨慎，并且也处置了这个滥用私权的人。谈到债务问题，他说：“我了解没有钱花的滋味，债务会使人受到奴役，所以我决不让自己陷入债务之中。”华盛顿和惠灵顿的做法可谓毫无二致，也详细记录自己的收支情况。而且，华盛顿对家人的消费也严格控制，不允许超支，即便在做了美国总统以后，他的习惯仍然如此。

巴尔扎克却是欠债一生的人，他虽然日日都能取得高昂的稿酬，但由于有奢侈成性的母亲和妻子，他不得不每日埋头于创作，并想方设法将自己的作品卖给出版商，以此来保障家人奢侈的生活。尽管如此，他仍旧在晚年债台高筑，苦不堪言。谁能相信大文豪的一生是时时与债务为伍的苦难的一生呢？在被成摞的账单逼着写作的时候，即使是大文豪，心中的滋味也可想而知了。这也造成了巴尔扎克一生与母亲的关系都很紧张的原因。债务是造成人间无数悲剧的灾难。而避免自己也陷入

灾难般的债务，最朴实可行的方法就是节俭生活，不要让自己沦落到四处举债的地步。

节俭的实质是什么？说起来十分的简单，就是四个字：量入为出。要一点点算术知识就可以了。精打细算要求我们的开销必须低于自己的收入，而不能高出它。对所有的开销都要有一个准确而详细的账目，只有你认真制订一个生活计划，才会入能敷出。约翰·洛克曾说：“没有什么方法能防止一个人入不敷出，只有靠头脑清楚，精打细算。”今天花明天的钱，无异于今天花明天的时间，因为挣钱是需要时间的。这是一个如此浅显易懂的道理。而透支时间则等同于透支生命。我们的生活危机四伏的原因很可能只是我们欠了别人一笔钱，当然了，也可能是银行。这里不是在全盘否定现代社会的信贷机制，而是想让大家有空的时候多考虑一下自己能还得起多少钱，如何计划自己的生活，就能使欠款周期缩到最短，使自己“受制于债务”的时间在整个人生的比率占最小的份额。大家不要忘了，节俭也是需要时间的，不可能今天开始节俭，明天债务就能离你远去。所以我们不到万不得已时不要欠债，即使欠债了，也要在最短的时期之内还清债务。而达到这个目的唯一的途径就是时刻保持有计划的、节俭的生活。少花一点，多省一点，不要让债务毁了你的生活。

抵制诱惑就是创造前程

《圣经》使徒所言：不能够为自己的家人提供生存保障的人“比一个不信教的人更坏”，满足基本生活的需要，是我们生之为人的本能。有了基本的物质满足，人们才有了追求更高精神满足的条件和基础，而舒适的物质生活、适当的社会地位、良好的情操，应当是我们每个人在世俗生活当中不断追求的目标。这一切与节俭的美德绝不相互矛盾，而正是我们获得外界尊敬的正途。为追求成功所做的努力，对自己来说本就是一种自我教育和历练，它能够提升我们的自尊、展示我们的能力、培养我们坚忍不拔的毅力。而节俭的生活正是这种努力的一部分。无疑地，一个在生活上节俭的人，是相对的更细心、更有远见、更懂得为未来做打算的人，是一个更为自制、更有勇气的人。

没错，节俭正是一种勇气。它使我们有毅力去抵制各种诱惑的侵蚀。因为现今的社会处处充满了诱惑与虚荣，纸醉金迷，光怪陆离，对诱惑的屈服直接导致的就是不同程度的堕落。诱惑能够考验年轻人的意志力，只要你向它屈服了一次，抵制诱惑的能力就会变得越来越薄弱。而下决心防微杜渐从小事注意，勇敢地去抵制诱惑，这种果断和坚毅也能够成为一种良好的习惯。休·米勒年轻的时候，生活十分艰苦，那时他还是个石匠，喜欢和同事聚在一起喝上几口。有一天他喝完了两杯威士忌，回到家里想看他那本爱不释手的《培根散文集》时，他发觉自己的脑袋晕晕乎乎的，书上的字在眼前摇摇晃晃，完全没办法看清楚上面写的文字。他意识到这是在消解自己对书籍和知识的热情和信仰，他说：“我居然把自己带到了堕落的境地。”于是从那时起，他下决心不再

喝酒。他认为这样虽然牺牲了感官的快乐，但是却维护了自己对学习和完善自我的意志，把自己从自我毁灭的泥沼中拉了出来。

而我们身边却有越来越多的人在诱惑面前缴械投降，用奢侈品装扮自己，以此来向高一档次的社会阶层靠拢，或用各种出人意表的恶习强调自己的与众不同。那些人把趋附和另类当成自身的修养的“提高”和社会地位的“进步”：草根民众会向“白领”阶层的时尚取向靠拢，而中产阶级眼中盯着的是所谓的“上流社会”，那些真正占有资本的人呢？则掌控着奢华的标杆，并以此获得控制欲的满足。殊不知比起下定决心割肉泣血地买一件时下时尚杂志隆重推荐的奢侈品或无谓的投资，认真的算清本月开销，对无谓的开支说“不”，更能体现一个人可敬的姿态和贵族般的气质。莎士比亚曾写过这样的句子：“女人啊，华丽的金钻，闪耀的珠光，为你赢得女皇般虚妄的想像，岂知你的周遭只剩下势利的毒，傲慢的香，撩人也杀人的芬芳；女人啊，当你再度向财富致敬，向名利欢呼向权利高举臂膀，请不必询问那只曾经歌咏的画眉，它已经不知飞向何方，因为它的嗓音已经干枯谥哑，为了真实、尊荣和洁净灵魂的灭亡。”这样的警告应当不仅仅是对女人吧！为什么有的人即使丧失自我，也不愿承认和正视现状？这正说明了节俭的生活需要勇气。这种勇气不仅仅表现在能够规范自我的开销，还表现在诚实地面对周围对自己开销的评价和关注。在同事和朋友夸耀自己的新款车或品牌钻戒的时候，能够诚实地说“我在一定时期之内还没有这笔预算，我暂时买不起”，比第二天就去打听是否可以分期付款要来的有难度。因为向他人袒露自我，不是每个人愿意面对的，向他人袒露自己的经济能力，更是排在“最令人难为情的事件”的排行榜的前三名。然而我们毕竟没有必要自揭自短，而只需要去拒绝诱惑。本质上说，我们拒绝的不是奢侈品的诱惑，而是虚荣的诱惑。

大家不要误会呀。我们现在谈论的是有必要抵制虚荣与诱惑，而不是体面的生活。虚荣与体面可真的不是一回事。一个人衣着整齐考究，行为举止得体可爱，生活环境美好优渥，则这个人给周围的人的感觉至少是“舒服”的，而拥有这种生活的人则更有条件去接受良好的教育或者再教育，去努力地回馈社会，去关注文学、艺术、体育等人类社会发展过程中更高层面的东西，并在这些方面做出自己的贡献。这应当是值得提倡的生活状态。中国人将这种状态称之为“衣食足而知荣辱”。体面的生活给我们带来的是更高层次的需求，而虚荣与诱惑则会将我们推入堕落的深渊。拒绝诱惑就是拒绝堕落，抵制诱惑就是创造前程。而所谓的“前程”，与体面的生活，则无论在何种情况下都不是相互冲突的。

然而，善良的穷人比品质败坏的富人在精神上要体面的多。为什么呢？因为欲望，以及人们对于自身欲望的征服。“真正的荣誉在于我们对自己默默的征服中，否则，人就成了奴隶。”中国也有古训：“知人者智，自知者明；胜人者有力，自胜者强。”人生的最高目标应当涵括了对于自身品质的要求，坚毅的品质是应当表彰的。而坚毅的对象，则无疑就是外界的诱惑。这些诱惑来自于钱财、权力和地位，充分发挥自身的潜力得到这些体面生活的保障之后，自身的潜力还应投入于思想、心灵的陶冶和善良灵魂的保持。

不做守财奴

节俭是必须的。但节俭不能等同于锱铢必较的吝啬，节俭更不能等同于贪婪。明明是一种美德，而将其附着了人性的丑恶，由此表现出可恶的一面来，是可悲的结局，是对于美德的茶毒。聪明人不要把吝啬当成节俭，年轻时候的节俭可能变成年老时的贪婪，美德有时候也会走向反面。

所谓的守财奴就是对金钱的热爱远远超过了对于生活的热爱。一个人只为了钱活着，甚至于为了钱可以放弃自己的生活。周遭的一切只为了一个原因而存在，人生的目的变得单一而绝对——钱。这样的人生便走向了极端，这正是为人所不齿者。莎士比亚的讽刺喜剧《威尼斯商人》中有一个人物叫作夏洛克，他就是文学史上典型的守财奴的形象。安东尼奥为了帮助好友巴萨尼奥成婚，向犹太人高利贷者夏洛克借了三千金币。夏洛克因为安东尼奥借给别人钱不要利息，严重影响了他的生意，又侮辱过他，所以借机报复，在借约上戏言三个月期满还不上钱，就从安东尼奥身上割下一磅肉抵债。安东尼奥因船失事，不能如期还钱，夏洛克就提起公诉，要安东尼奥履行借约。结果夏洛克落得了被世人唾弃的下场。这个形象的塑造源自于人们对于守财奴偏激行为的鄙夷，而发生在现实生活中的守财奴更会给自己及周围的人带来无穷的烦恼。那是一种对于温情与从容的摧残。财富不能证明道德的价值，财富更不能代替亲情的温暖。

当一个人紧拥财富不放手的时候，财富就成了他生活的枷锁和障碍，而不再是行动的动力。这个时候，节俭就成为了借口，成为自己变

身为奴隶的借口。沃尔特·司考特曾说：“宝剑能刺伤一个人的身体，金钱更能消灭一个人的灵魂。”经商的弊端即在此，商人与财富打交道的的时间太多了，他的事业就是获得财富，而对于财富的追逐则容易培养出一种机械的人格，他们的思维被束缚在一个框框当中，这个框框就是金钱，这也会让他们产生一误会，认为自己的行为是正确的，是君子爱财。殊不知君子爱财的同时也要会用财。节俭永远不是聚敛的代名词。因为节俭规范的是自己的生活，而盲目的聚敛，则会不经意间伤害到他人，进而伤害自己人生的存在。可怕的是这一切的发生是不自知的，高尚的人格和善良的德行在不经意间就已离你远去，即使有朝一日腰缠万贯，也只是一个可怜的穷人。你能相信吗？这同样是一种堕落，以节俭的名义，毫无防备的堕落，最终成为金钱的牺牲品。

那些成为金钱牺牲品的人使我们想起贪婪的猴子。在阿尔及尔地区，农民们会把一只葫芦形的细颈瓶用绳子系在一棵树上，里面放一些大米，瓶口刚好可以伸进猴子的爪子。晚上，猴子来到树下，把爪子伸进瓶子里，去抓自己的战利品。它试图把爪子拉出来，但爪子攥着大米，怎么抽也抽不出来。猴子的爪子被卡在瓶子里，但它仍旧不懂得放手逃生的道理。于是，到了第二天清晨，当它被农民抓住的时候，它手里仍旧紧紧攥着自己的战利品。这个小故事真是对于人类自身的莫大讽刺啊！我们往往以为自己获得了意外的财富，却已经疏于防范地落入了生活的圈套。

为了避免自己落入生活的圈套而一不小心成为小说人物的原型，为了避免自己的僵化思维伤害到身边的人，我们不得不在精打细算的同时刻告诫自己：莫做守财奴。适时地表现出乐于助人、无私奉献，会使我们的人生充满天使的光辉，会让我们的节俭之路越来越趋向于更高精神境界的追求。那时我们的节俭将不再仅仅是为了我们的小家庭的生活，

而是对于整个的人类社会都意义非常。

经典案例系列之五

1) 了不起的罗伯特·沃克

18世纪晚期，罗伯特·沃克只不过是里斯维特的助理牧师，一年的收入只有5英镑，除此之外，他和她妻子的所有积蓄，就只有结婚时妻子陪嫁的40英镑嫁妆。这在当时看来几乎难以维持日常生活，但是他们简朴度日，甚至还有了积蓄，他们通过勤劳和节俭，让生活过得越来越富裕了。

他是如何做到的呢？

最主要的就是靠沃克自身的勤劳肯干。平时，他给教区的孩子上课，并不会多收学费，工作却总是一丝不苟。在教堂里辅导孩子们复习课文时，他就像女教师们一样亲自纺纱织布，他还在山上养了牛羊，耕种了自家和租种的两三英亩土地。除此之外，他还亲自照料自己的花园，自己从泥煤沼泽中提炼燃料，并且还帮助教区的居民们收割干草或修剪羊毛。邻居们就把自己家出产的干草或羊毛作为对他精湛技艺的回报。

做了20年助理牧师之后，沃克的生活费涨到了17英镑10先令，他在当地的口碑却越来越好。卡莱尔的主教为他提供了相邻教区的助理牧师职位，那里的待遇也更优厚，但他为了不造成两地居民的不满情绪，谨

慎地拒绝了这一任命。他当时已有8个孩子，生活压力很大，后来还有个孩子去了都柏林的修道会学院，也成为了优秀的牧师。

沃克一生生活节俭，但是从来不会有一丝一毫的吝啬或贪婪，相反，他的无私与慷慨总是为人称道。他的家人饮用取自山泉的清水，客人来了才会泡茶，家里人的衣着朴素而体面，都是自己裁剪缝制的，他们到了年底也会杀牛宰羊，制作腌肉和皮革。通过这一系列自给自足的方式，沃克养活了这一大家子人，并且让孩子们得到了良好的教育。他一生谦恭而简朴，靠自己的双手安身立命，为我们树立了良好的榜样。

2) 蒸汽锤发明家

蒸汽锤的发明者纳斯密斯先生的一生为我们对于谋生的意义提供了新的诠释。纳斯密斯还是个孩子的时候就具有活泼、积极和乐观的气质，在父亲的工作间里，他接触了一些机械技术方面的知识。他的一个伙伴的父亲是个铁匠，他经常来往于铁匠铺，并且把看车间里的生产当成他最初的学徒生涯。回来后，他就利用父亲的工具尝试做一些东西，比如火绒箱之类，并把这些东西卖给同学，挣些小钱。后来他又成功地做出了蒸汽机模型和组合模型，卖到学校作为教具，通过这些尝试和探索，他居然赚到了去爱丁堡大学学习的钱，这些课程又加深了他对机械制造的认识，他还把自制的蒸汽发动机卖给了一家小工厂。

20岁的时候，纳斯密斯亲手制作了一部小型蒸汽机，前往伦敦，向当时著名的工程师亨利·马德斯雷毛遂自荐，成功地成为了马德斯雷的

门生。他从11岁开始就相信自己的能力足以养活自己，不用再花家里的钱，但在马德斯雷这里工作期间，他必须自我节制以维持日常的开销，因为他每周只有10先令的工钱。等到第二年，他的工资涨到一周15先令，第三年，由于业绩出众，他的工资翻了一番。他没有把攒下来的钱存进银行，而是自己添置器具，开始了自己的创业。他说：“我不知道以后还有没有在马德斯雷的公司度过的这样的生活，这三年充实而有趣，我对与机械相关的工作有无限的热情，我从每天的进步和真正的自立中得到了回报。”

纳斯密斯回到爱丁堡开了自己的机械工具店，建了车间，用两年时间把生意做到了曼彻斯特。他的创业起点很低，但成长迅速，使得他在48岁时就功成身退。他欣慰地说：“我用一生的黄金时间干了一番我引以为自豪的事业。”他在这美好的创业期发明了蒸汽锤，退休后还详细研究了月球地理的情况，并且成了一名艺术家。他以职责第一，享受第二的人生信条总结自己一生的成果，给我们讲述了他自己从白手起家到成为一位获得多方面杰出成就的成长历程。

第五章

经验从来不在书本上

每个人都受到两种教育，一种是别人给予的；另一种，更重要，
是自己给予自己的。

——吉本

那些畏惧困难的人，那些向生活的风雨屈服的人，将一事无成。
那些勇于战胜困难的人将永不言败。

——约翰·翰特

一个人所受的最好的教育，是自己给予自己的教育。一个人在学校里接受的教育只是这个人整个教育过程的开始，学校教育的主要的价值在于训练思维并为以后的应用和学习打下基础。别人传授的知识远不如通过自己的勤奋和坚韧所获得的知识更广泛，更牢固。

如果你有出众的才能，勤奋将增强它；如果你才智平庸，勤奋能弥补它；勤奋可以创造一切，没有勤奋将一事无成。

天才是通过他的成就反映出来的，没有成就的天才只是盲目的信仰，是一篇没有号召力的圣谕。杰出的成就是用时间和辛劳创造的，不是异想天开得来的。每个伟大的成就都是经过艰苦的磨练创造出来的。能力是从劳动实践中来的。

不经过艰苦的努力就想获得知识，这不是真正的教育。它灌进了人的脑袋，却不能丰富人的心灵。它只能是一时功利性的学习，而不能给人更高远的目标，没有积极的意义。到头来，只能是白花钱，还浪费了宝贵的时间。

拥有书籍和拥有智慧是两码事。读书，是我们获取知识的有力手段和最普遍的途径。但是我们仍就必须记住一点：书本中获得的经验尽管有价值，但它仍然只是"知识";而从自己实际生活中得到经验才是"智慧"，读书的目的是使我们成为一个人格健全，精神世界丰富的好人，尽管可能作用是间接的，但是绝不是可以忽视的。

成功的本钱

有人曾说：“伟大人物之所以伟大，既在于他的头脑，也在于他的身体。”作为一名成功人士，真正的成功也在很大程度上依赖于他们健康的身体，身体的健康是保持大脑活力必不可少的条件，事业上的成功往往伴随着繁忙的工作和巨大的压力，只有拥有健康的体魄，才能比其他人更有耐力和活力应对面临的种种挑战。

历史上有很多著名的文学家和科学家都有着从贫穷困顿而经过努力最终获得成功的经历。除了惊人的毅力、令人钦佩的智慧之外，支撑他们长时期不屈不挠奋斗的，还有健康的身体和为了保持身体健康而持续坚持的运动，适度的运动有益于身心健康，同时可以为研究和思考提供丰富而活跃的头脑。规律的作息有助于良好身体状况的维持，拥有良好作息习惯的人也无疑是具备一种良好素质和美德的人。虽然从事的运动形式有所不同，有时甚至只是用日常劳动来代替运动，但无论是爬山、划船、跑步、打球还是各种形式的户外运动，都是能够既培养兴趣、积累知识，又能锻炼身体的好事情。那些成功人士，往往会有一两种擅长而长期从事的体育运动，不可思议的是，无形之中，良好的运动习惯成为了他们世所瞩目的成就的一部分，就像惠灵顿公爵那样，当他看到曾经运动过的中学操场，不无感慨地说：“就是在那儿，我打赢了滑铁卢战役！”

有见识、有想法的父母往往不会忽视孩子们体育运动能力的培养。丹尼尔·马尔萨斯鼓励上大学的儿子在努力学习知识的同时，还要从事体育锻炼，认为那是保持旺盛精力以及愉快学习的最好方法。他说：“了

解自然和艺术可以愉悦心灵，开发智力。我相信打球也能对你的心灵起到这样的作用。我希望你有一副好身板儿。而且我认为人最大的乐趣就在让四肢动起来。”不仅仅是运动能达到这样的效果，适当的劳动也能。父母们根本不用为了孩子们因为参加劳动留下的汗水而心疼。伟大的神学家杰利米·泰勒就曾指出积极参加劳动的意义，他说：“年轻人不要懒惰，要把一切时间都利用起来，做些积极有益的事情。一旦身心失去寄托，贪欲就会填补空白，而身心健康的人可以抵制各种诱惑。体力劳动是各种活动中最有意义的，它可以释放压力，驱除心中的邪念。”

曾被爱丁堡大学的同学们称为“希腊的笨蛋”的沃尔特·司各特爵士，身体有残疾，但是他仍旧克服困难，练就了一身强健的体魄，他曾经跟特里德河最好的渔夫一起比赛捉鱼，跟耶洛最好的骑手一起比赛骑马。在其创作伟大的文学作品的同时，他并没有放弃坚持户外运动的快乐，往往是早上写作、下午骑马打猎，自在逍遥。与沃尔特·司各特爵士在文坛齐名的威尔逊、伯恩斯也是同样，前者擅长各种劳动，而后者则是跳跃、投掷、摔跤等运动的个中高手。不仅仅是文学家，哲学家们也不逊色。伊萨克·巴洛和安德鲁·富勒都是拳击高手；亚当·克拉克小时候力气很大，能“滚动大石头”，这或许正是他们日后思如泉涌、具有高超的思辨能力的不为人知的秘诀所在吧。

与智慧相比，一个人的成功更仰赖于他的身体健康，这或者是一个不太被人们愿意承认的事实。辛勤的工作必须有健康的身体，“身体是革命的本钱”。人们要注意身体，它也是脑力劳动的基础。很可能就是由于忽视了身体锻炼，目前学生中常常能够看到这样不良的情绪：空虚、沮丧、悲观、异想天开，甚至于轻生厌世，这往往仅仅只是因为缺少了适当的、热衷的体育锻炼而引起的。这种倾向在英国被称作“拜伦主义”，在德国则被称作“维特主义”，在美国也同样存在这种情况。“我

们的年轻一代中有太多的人生长在绝望之中。”疗救这种病症唯一有效的方法就是让孩子们参加体育锻炼、运动和适当的家务劳动。

健康的身体是必要的，在人才培养中，与健康的体魄同等重要的，就是智力的培养。“勤劳是制胜法宝”。这句名言不仅仅是对工作而言的，也适用于知识的学习。知识的大门是向一切人敞开的，没有什么困难是克服不了的。正如查特顿所言：上帝给了人类足够长的胳膊让他们在遇到困难的时候能抓住什么东西。学习和工作一样，勤奋是最重要的。如果一个人能抓住一切机会，利用一切可以利用的时间来学习，积极的培养良好的学习习惯和坚忍不拔的毅力，那他一定会在自我教育中取得很大的成绩。就是凭着这种精神，弗格森裹着羊皮站在高山顶上研究天文；斯通在给人打短工当园丁的时候学习了数学；德鲁在修鞋的间隙中学习深奥的哲学；米勒在采矿场做临时工的时候自学了地理。

人类历史上的那些大发明家、大机械师都是从小就自己积极地找事情做。牛顿小时候特别喜欢使用锯子、锤子和斧子做风车或马车等各种各样的机器模型，常常躲在他的卧室里敲敲打打。长大一些后，他喜欢给朋友们做小桌子和小柜子，尽管手工拙劣，但是每一样东西都融入了他的心血和智慧，一个天才的心智就是这样被锻炼出来的。斯密顿、瓦特和史蒂芬森小时候都整天拿着工具，见到可以修理的东西，无不跃跃欲试，就是因为他们从小就喜欢动手，才锻炼了自己的能力。体力劳动者与脑力劳动者根本上说是没有明确界限的，对于一个天才来说，往往二者缺一不可。研究发现，那些早年从事过长期体力劳动的科学家们，都为日后的研究积累了大量的财富。艾利胡·伯利特说他发现辛勤劳动提高了他的学习效率，偶尔系上皮围裙做一名铁匠，对他的身心健康是有莫大的好处的。

对于年轻人来说，学习使用工具的同时，也是在学习生活的常识，

学习如何使用自己的头脑和四肢，积累实际工作经验，提高实际工作能力的过程。经历过劳动的年轻人，往往有踏实的精神及热爱劳动的习惯。工人阶级优越于有闲阶级的地方在于他们很早就不得不在机器旁边辛勤地劳作，因此被培养得手脚灵活，体格健壮。然而与此同时也必须注意到这样的一个问题，那就是我们千万不要成为劳动的奴隶，成日里为了劳动而劳动，并且把劳动当成是机械的运作，而忽视了知识的学习和智力的提高。这与那些鼠目寸光的有闲阶级认为劳动是穷人的事情与他们无关一样缺乏见识，曲解了劳动的真意。把锻炼、劳动与文化教育结合起来，就能避免上述的弊端，既不能成为头脑简单、四肢发达的莽汉，也不能成为四体不勤、五谷不分的“富二代”，这才应当是我们培养年轻一代的正确的认知。国外已经有了这方面的尝试，他们循序渐进地采用这种教育体制，并产生了非凡的效果。我们也同样可以吸收和借鉴人家好的做法，来改变我们对于体力劳动与脑力劳动关系的理解和认知，并将这种理解转化为喜人的效验。

思维习惯训练

善于自我教育，一个人的教育才算是完善的教育。而比起学校教育、继续教育和来自他者的忠告，自我教育对于一个人的整个人生才是至关重要的。在文学、科学或艺术领域内取得卓著成就的那些人们，莫不是善于自我调整和教育的人。沃尔特·司各特爵士曾说：“一个人所受的最好的教育，是自己给予自己的教育。”一个人在学校里接受的教育只是这个人整个教育过程的开始，学校教育的主要价值在于训练思维并为以后的应用和学习打下基础。别人传授的知识远不如通过自己的勤奋和坚韧所获得的知识更广泛，更牢固。靠我们自己日常的经验积累得来的知识是一笔完全属于自己的财富，它给我们留下更生动、更深刻的印象，仅凭接受别人的教育是做不到这一点的。这种自我教育也需要力量和勇气。一个问题的解决为其他问题的解决提供方法，于是，知识也就转化为能力。成功的学校教育，应当是一个人成功的自学能力的培养。有了这一点，即使没有学校，没有书本，没有老师，没有死记硬背的功课，我们也具备获得知识的能力。

乔舒亚·雷诺兹爵士就非常相信学习的力量。他认为任何人都可以凭借刻苦努力创造佳绩。他指出，天才的道路就是埋头苦干，艺术家艺术的精湛没有止境，有止境的只是他自己付出的辛苦。他并不相信灵感，只相信勤奋。他说：“出色是对勤奋的报偿。”“如果你有出众的才能，勤奋将增强它；如果你才智平庸，勤奋能弥补它；勤奋可以创造一切，没有勤奋将一事无成。”福韦尔·巴克斯顿爵士也相信学习的力量，而且他谦虚地说，如果他付出双倍的时间和努力，他会和其他人一样出

色。他坚信平常的方法加上不寻常的努力可以创造奇迹。而我们在反观他们成功的同时，不难看出，对于学习的自信，也是其良好的学习能力的一种体现。

天才是通过他的成就反映出来的，没有成就的天才只是盲目的信仰，是一篇没有号召力的圣谕。罗斯博士曾说：“我认识一些人，将来人们肯定会称他们为天才，因为他们勤奋刻苦，专心致志。”但杰出的成就是用时间和辛劳创造的，不是异想天开得来的。每个伟大的成就都是经过艰苦的磨练创造出来的。能力是从劳动实践中来的。做什么事情都没有那么容易，甚至连走路都一样，开始也是举步维艰，无数次反复的练习并经过了无数次失败，才能够掌握一种技术，进而在此基础上得到更大的突破。

全面和准确是学习要达到的两个基本目标。在学习的过程中应当非常注重学习的连贯性，以彻底掌握一门学科。对某一具体科目，大体的方法总是集中攻读几本书，避免杂乱无章。知识对一个人的价值不在于它的数量，而在于实际掌握运用了多少。因此精益求精学到的点滴知识要比浅尝辄止更有价值。

“专心致志”则是巨大成就的重要保障。不要学掰棒子的小熊，面面俱到的后果是兼顾不及，一事无成。有这样一句名言：“一下子干好一件事的人，比一下子干完所有事的人成绩更大。”太多的事情会分散我们的精力，阻碍我们的进步，降低我们学习和工作的效率。一个人的精力毕竟是有限的，尤其是对于在某项专业打算做出杰出成就的人而言，过多地参与各种工作就会大大地削弱他的专注力，一定要把第一件事情做好之后再开始第二件事情。贪多则会消化不良，或者你一天读的书和人家一周读的书一样多，那不用怀疑了，一个月以后，人家至少能收获四本书的启示，而你往往连一本书说了什么也记不住了。浮光掠影又怎么

能留下深刻的记忆呢？

数量不等于质量，更不能代表一个人知识的扎实程度。一个人学习的扎实程度，在于精神集中的程度，在于对知识系统有机的把握，在于学习目标明确，且始终如一。有了明确的目标，学习才有效率。要想真正掌握一门知识，我们最好把它用到实践当中。因此，光有书本或知道到哪儿去获取所需要的信息，这是远远不够的。我们必须有足够的知识储备，随时准备把它们用于生活实际当中。我们的知识储备必须随身携带，且随着日积月累愈变愈多，多到足以应付任何情况、足以支撑我们开展有益的研究，否则需要用它们的时候，却会感到无能为力，这就是俗语所说的“书到用时方恨少”。

自我教育不仅仅是学习能力的提高、知识的积累和阅历的增多，自我教育中另外一个重要的环节就是性格的培养。果断的性格，敏捷的思维习惯，则是自我教育的必要条件。而这种果断来自于自信，是自我认同的积极表达。要培养这种品质，就要鼓励青年人依靠自身的力量。让他们尽可能享受更多的活动自由，过多的指教和限制都会阻碍这种自立精神的培养。鼓励大家要有自信，并不是对于传统谦虚谨慎人格的否定，而是说适当的谦虚是可以的，但并不意味着妄自菲薄。同样地，自信也不是自大的代名词。尽管有些人自以为是，自欺欺人，但缺乏自信，怀疑自我，以及由此产生的优柔寡断都是性格上的缺陷，它成为阻碍个人进步的巨大障碍。你之所以没有取得更大的成绩，是因为你没有更多的期待和更大胆的尝试。一旦这种惯性的情绪影响了你的人生进程，这个时候，不得不说，改变的时刻到了。我们能做的，正是用另一种积极的思维惯性模式来代替原有的情绪，并将这种品质通过教育良好地发挥出来。

耐心的力量

自我教育的一个途径是自学。很多人都尝试过自学，但往往效果不佳。不是方法不对，而是毅力不够，吃不了那份辛苦。对于学习缺乏耐心是当代人的主要问题。现阶段，我们要面对的诱惑太多了，做到书桌前好好学习几个小时的机会变得越来越少，事务繁杂背后的真相是我们对于枯燥的学习失去了耐心。我们也许不相信有什么“便捷的”的学习途径，但是我们似乎相信有一种“大众的”方法，也就是企图无论学什么都一蹴而就，无师自通。“速成”简直成了我们最合心意的学习方法。就像快餐，简单易行，也不应费时费力。然而真相是这样的学习没有任何意义，与其说是学习，不如说是儿戏。不经过艰苦的努力就想获得知识，这不是真正的教育。它灌进了人的脑袋，却不能丰富人的心灵。它只能是一时功利性的学习，而不能给人更高远的目标，没有积极的意义。到头来，只能是白花钱，还浪费了宝贵的时间。学习决不能敷衍了事。一时冲动的学习，没有扎实的根底和苦功夫作为基础，很多可贵的心灵品质没有被积极的努力和独立的行动激发出来，它们沉睡着，并没有因为我们的一厢情愿而发挥功效，伟大的知识也没有承认他们存在。我们原本良好的自学的意愿，就这样竹篮打水一场空了。习惯以轻松的方法获取知识，抵触勤奋和努力的方式，不花力气学习科学知识的结果就是什么也学不到。这种浮躁浅薄的学习态度对青少年的心灵和性格尤其会产生恶劣的影响。三心二意地读书跟吸烟一样伤神，而这也为懒惰提供了借口，它是最恶劣的惰性，比什么都更让人变得孱弱，而且以各种各样的方式存在着。它最小的影响是让人变得肤浅，最坏的影响是使人智力迟钝，精神沦丧。

耐心和毅力的培养可以抑制这种风气的膨胀。如果我们真聪明的话，我们就应该像先辈们一样刻苦勤勉，因为勤奋现在是而且将来也是创造一切有价值的东西所必须付出的代价。我们必须积极地朝着一个目标努力，并且耐心地等待劳动的成果。所有积极的进步都是缓慢的，但是对于积极肯干的人而言，总有一天会得到回报。坚持不懈的努力必将使他积极地去实现自己的任何目标，使他做出更大的贡献，得到人们更多的尊重。自我教育是永无止境的，我们必须永不停步。

拥有书籍和拥有智慧是两码事

读书，是我们获取知识的有力手段和最普遍的途径。但是我们仍就必须记住一点：书本中获得的经验，尽管有价值，但它仍然只是“知识”；而从自己实际生活中得到经验才是“智慧”，拥有书籍和拥有智慧是两码事。读书的目的是使我们成为一个人格健全，精神世界丰富的好人，尽管可能作用是间接的，但是绝不是可以忽视的。而阅读和学习得来的知识和精神如果不能被我们消化吸收，间接的作用和直接的生活脱节，那么这种阅读充其量不过是一种闲适的游戏，我们从此获得的知识也不过是另外一种无知，此外无他。

毕竟书籍是人类的文明进化的结果，而不是书籍创造了人类。在广大民众懂得读书写字之前，英国就孕育出了许多聪明、勇敢而诚实的人们。《大宪章》就记录了他们的业绩。尽管关于他们的文字并不完美，但他们却理解并欣赏其中订立的原则。这样，英国自由的基础就由这样一群没有文化却具有高尚品格的人奠定起来。因此，必须承认，教育的主要目的并不仅是用他人的思想填满自己的脑袋，被动地接受他人的影响，而是要拓展个人的智慧，使自己能够胜任自己的工作，成为对社会有用的人。有启发性的阅读尽管是有益的，但也只是启迪心灵的一种方法，它对塑造人格产生的影响也比不上实践的经验 and 良好的榜样。很多精明强干的人都没读过多少书，但他们却干出了伟大的事业。伟大的生理学家约翰·翰特20岁的时候还不识字，但他会做各种各样的桌子和椅子，他有一次指着眼前的一块标本这样对他班上的同学讲：“我从没有读过书。如果你们想在专业领域里作出成绩的话，你们必须研究这

个。”和生活与研究发生关系，书籍对我们来说才有意义。记住，学习不等同于读书写字，真正的科学家以及对人类社会做出杰出贡献的人们并没有哪一个是两脚书橱。

我们只有把全部的能力充分发挥出来，才能拥有真正的智慧，才能得到他人的尊重。充分发挥一种才能的人比同时拥有十种能力的人更让人敬佩。一个人可能盲目地积累了大量的知识，但是知识必须与仁善和智慧结合起来，与现实生活结合起来，否则便毫无意义。知识有时确实可以避免一个人在生活中走上歧途，但并不是能防止自私的邪念，除非有正确的原则和良好的习惯做后盾。因此我们在日常生活中确实发现很多人，虽然知识渊博，但性格扭曲，只有死记硬背的书本知识，没有实际的生存智慧。虽然“知识就是力量”，但知识如果不被正确地运用，反而会使人陷入迷茫或者错误的歧路。

同理，拥有书籍不等于拥有智慧，那么，拥有图书馆和研究所，也不等同于拥有了文明。然而今天的我们或许正在夸大了文化教育的重要性。我们容易因为我们拥有了众多的图书馆、研究所和体育馆，就说明我们已经取得了很大的进步。但是这些设施既可以成为个人自我教育的帮助，也可以成为它的阻碍。有了图书馆，但未必学到了东西，如有了财富，未必就慷慨一样。尽管我们拥有了很好的设施，但我们还要遵循过去的道路：即通过深入细致的观察、专心致志的研究、百折不挠的努力才能掌握知识和智慧。知识跟理解知识并把它变为个人的智慧是完全不同的，后者需要实践的磨练，而不能靠死读书本，死读书本只是被动地接受他人的知识，在这个过程中并没有个人积极的努力。这样的学习只能浪费人的头脑，只能带来一时的热情，对丰富思想、充实心灵没有丝毫的意义。所以，很多人自欺欺人地认为读书就是在丰富头脑、获得智慧，实际上只不过是消磨时光，跟拥有了智慧并将个人的智慧转化

为对于社会的贡献，则没有必然的联系。好吧，我承认，呆在图书馆，总比在街上为非作歹要好，但是难道这就是图书馆存在的必要性么？这简直就是谬论了。

因此，重要的并不是你掌握了多少知识，而是你掌握知识的程度和目的。我们应该用知识增加我们的智慧，提高我们的品格，在追求更高人生理想的时候，将更加脚踏实地，更加敏捷干练。如果人们只重知识学习不重道德人格，那么他们往往就会陷入各种各样的堕落。因此我们必须亲身实践，而不仅仅满足于学习书本上的间接经验。我们的智慧应该从生活中来，我们的思想应该从行动中来。把自己的聪明才智发挥出来，为实现自我价值和社会责任而努力探索，这是每个人义不容辞的责任。

失败教会我们

一个人在自我培养的过程中最容易遭遇到的问题就是失败。在追求理想的过程中，一切都不像原本设想的那样一帆风顺，失败是我们人生道路中的低谷，是阻挠我们迈向成功彼岸的障碍，无论从哪个角度看，失败都是让人沮丧的一件事情，他会摧残一个人的意志，伤及一个人的自尊与自信。然而我们必须想到的是，一个人从失败中学到的智慧要比从成功中学到的更多。我们总是从不能做的事情中发现能做的事情，一个从没有犯过错误的人也就永远都不会有所发现。的确，人们说得对，失败比胜利更能塑造将军。华盛顿打的败仗比胜仗多，但他最终成功了。而罗马人在胜利之前几乎总是以失败开始。莫罗曾被伙伴比喻为一面鼓，没敲的时候没人听见它的声音，不鸣则已，一鸣惊人。惠灵顿的军事才能也是在困难中锤炼出来的，困难锤炼了他坚强的意志，造就了他将军的品格。熟练的水手在大风大浪中成长，锻炼了自信、勇敢和克制的精神。我们或许要把英格兰水手们的勇敢顽强归功于海上的风浪和凶险。

自尊是一个人为自己穿上的最华贵的外衣，是心灵中涌起的最高尚的情感。自尊不应当轻易地被挑战，无论是被别人，还是被自己。而来自于自己的挑战无过于失败。失败，绝不应当成为我们放弃自尊的借口。“尊重自己”是一种崇高的信念。有了这种信念，就不会耽于肉欲而疏于律己，也不会因盲从他人而违背自己的意愿。这种信念是日常生活一切美德的基础——洁净、庄重而贞洁，具有高尚的道德和虔诚的信仰。弥尔顿曾说：“对自我的尊重是一切美德和善行的源头。”自尊不是贬

低别人而抬高自己，而刻意的贬低自己，同时也是对于对方的侮辱。自尊是发源于内心深处的一种情感，这种情感与外在表现是那样的真实刻意的抬高或者贬低，都会表现在一个人的行动上，有什么样的想法，就有什么样的行动。自尊的人，即使是身处逆境，贫困交加，仍旧有自律的生活，贞洁的情操和高尚的信仰。自卑的人往往自轻自贱，在任何时候都看不到洒脱的举止和磊落的言行，更由此引发问题，得不到他人的尊重。

一个人处于自尊的情感和尊重他人的考量，就会自觉的约束自己的言行，遵行一切必要的道德准则。萌发于自尊的自律和自制，正是这样的人身上的闪光点 and 值得钦佩的地方。自制和自律除了对于一个人日常言行的约束之外，更是一个社会对于每个个体的高要求，是每个社会人应尽的责任。尊重自我、发展自我是生活中真正的责任，作为社会体系中的成员，就有责任不滥用自己的身体、心灵和本能。相反，要让自己的每一点力量 and 美德都充分地发挥作用，使我们的社会变得更加的文明和美好。

自尊的好处不能表现为对于物质的收获，而自尊本身更不能使一个人获得物质财富和一夜之间出人头地。因为自尊而功成名就，则更成了一种笑话。这世上绝没这回事，自尊只是一种自我修养，而必然的要成为每个人自我修养的重要部分，但同时也不能纵容自尊心膨胀。我们必须谦虚谨慎地牢记这样的事实：无论一个人生活在哪个朝代，无论一个人有怎样的社会背景和教育程度，无论一个人是贫穷还是富贵，都应当踏踏实实默默无闻的作出自己应有的努力。这才是对于自己才能和人格的充分尊重。自我修养未必会带来财富，但它一定会提高人的思想境界。一位贵族曾经轻蔑地问一位智者：“你的所有哲学到底给你带来了什么？”智者回答：“至少我获得了心灵的宁静。”我们的人生不是单纯的为了

物质而存在，一切善与美的东西也不是只有物质一种表达方式，一个人生存的质量更多地取决于他的品德和对于整个人类精神世界的充实所作的贡献。

自制和自律来自于一个人的自我教育和自我修养。然而这是一个艰难的过程，并不是与生俱来或者一蹴而就的。很多情况下，当人们鼓起勇气朝更好的方向发展的时候，就会屡屡碰壁，遇到困难和挫折。许多人在遭遇挫折和失败的时候就会感到灰心丧气，这比一般的做一件具体事情的失败对人心灵的影响会更大，自我教育中的挫折会影响到一个人的自信心，从而阻碍一个人的进步。但我们毕竟要脚踏实地一步一个脚印的努力呀。总不能希望刚刚播下种子，明天就立刻长成参天大树吧！当我们有意识自律自强的时候，就不要因为一时的挫折而愤愤不平，继而轻易放弃，要想到千里之行始于足下，预期的目标有朝一日总会实现，并会成为我们的习惯，伴随我们的一生。有这样一件事：诺弗克的一位小学校长发现自己的学校一天比一天不景气，很多学生辍学，经过调查发现，多数家长提出他们让孩子辍学的理由竟然是他们本期望“教育能改善他们的处境”，但却发现“也没给他们带来什么好处”。于是，他们就把学生领回了家里，拒绝再为孩子们的教育进行投资。这些家长就在对孩子的教育上犯了急功近利的错误。同理，对于我们自身的自我教育也是如此，不能在短时期内收不到明显的效果或者收不到物质的回报就拒绝再继续努力，那样做唯一的可能性就是将已有的成绩也荒废掉，无论何种形式的教育都是长期努力的过程，自我教育尤其能够体现出对于这一点的要求。

一个人提高自己的社会地位，改善自己的生活状况，这无疑是很光荣的事情，但是不能以牺牲自我为代价。让心灵受肉体的驱使是一种堕落。然而这种堕落很多时候是不自觉的，是我们疏于道德修养与自我防

范的表现。而自我修养更不是以获得物质的丰收为最终的目标。培根说：“知识不是一个做买卖赚钱的商店，而是一个净化人们心灵并为上帝增光的仓库。”教养也同样是这样。进步，本就是各个阶层的人都追求的一种状态，但是进步的方向很多，我们人生的进步不仅仅是生活境遇发生转机，机会逐渐增多，学历水平与日俱增；人生的进步更多地体现在人的思想境界水准得到的提升。这种提升本身就是一种努力的回报，一种自我才华的充分展示。

本杰明·贡斯当可以说是法国最有才华的人，本来凭借勤奋和自制是可以取得更大的成就的，但他到20岁的时候就开始悲观失望了。他决心做很多事情，但是都半途而废，一事无成。他是个才华横溢的作家，曾立志写下伟大的作品，但是由于生活的堕落和思想的放任，作品中形而上的精神也无法挽救其生活的低级趣味。他在开始写作其心理分析小说《阿道尔夫》的同时，也频频地光顾赌场。尽管他很有才华，但堕落的生活却使他失去了创作的活力。他曾说：“呸！什么叫荣誉和尊严？我活得岁数越大，我越明白这些东西根本就不存在。”这是一个思想境界狭窄和道德意识贫乏的可怜人的号叫。他没有了生活的目标，没有了生命的希望，成了一堆行尸走肉。他也承认自己是一只脚悬空的人，承认自己没有原则也没有耐性，但是就是没有什么兴趣去改变他个人的这种状态，因而，尽管他才华横溢，但是却一事无成，在多年悲渗的生活之后，他平庸地离开了人世。贡斯当的例子提醒我们：即使是天赋异禀的人，也永远不要忘记道德准则和自我能力培养的重要意义。

《诺曼征服史》的作者奥斯汀·塞利的一生正好与本杰明·贡斯当形成了鲜明的对照。他的一生为我们树立了坚韧、勤奋、渴求知识、自我教育的光辉榜样。在这些过程中，他吃尽了苦头，终日的工作使得他的眼睛和身体都受到了不同程度的损害，到了晚年，病痛的折磨使他倍感

煎熬，然而他却从未失去对真理的热爱。他用这样的话为他自己的人生作了总结：“我想，如果说科学的目的就是为祖国做贡献，那么我已经像在战场上抛洒热血的战士一样，将一切献给了祖国。无论我的辛苦是否能够达到预期的目标，我都能很自信地说我希望像我这样的人能在这个国家随处可见。我希望这种精神能帮助那些空虚颓废的灵魂，战胜各种道德弊病和物质诱惑，让人们重新回到生活的正道上。有人总抱怨说，我们这个世界没有呼吸的空间，没有心灵的归宿，而我要说的是，我们的归宿、希望和空间无处不在，有了这些，再艰难的日子也不会显得那么沉重。每一个人都能主宰自己的命运，每一个人都可以高贵地生活。这就是我所做的。假如我还能重新来过，我还会选择我走过的道路。虽然我双目失明，忍受着病痛的折磨，但我还是要向人们证明，在这个世界上，有比感官享受、比物质财富、比身体健康更重要的东西，那就是对知识的追求。”

没有人能随随便便成功。造就人才的不是享受，而是努力；不是便利的条件，而是艰难的处境。只有经过艰难的驿站，才能取得成功。艰难困苦是最好的老师，失败是成功之母，只有失败才能给我们宝贵的经验。查尔斯·詹姆斯·福克斯总是说，比起一个一帆风顺的人，他对于一个跌倒了又爬起来的人抱有更高的期望。他说：“当有个年轻人告诉我说他的第一次演讲就不同凡响时，我很高兴。但他可能继续努力，也可能停滞不前。但是如果哪个年轻人第一次尝试失败了，但他却没有放弃，那我更相信这个年轻人将比绝大多数第一次就成功的年轻人进步更快。”

我们从失败中学到的智慧要比从成功中学到的更多。因为成功是对已知的验证，而失败则是对未知的另一种表达。失败伴随着意外，有时则是惊喜。从失败中我们才能发现我们能够做以及不能做的事情，一个

永远没有犯过错误的人永远也不可能发现未知世界的迷人之处。人们当初研究水泵时总是不能成功（当时的吊桶高出水面三十英尺），于是人们研究为什么，这就是大气压强规律被发现的最初原因。通过水泵，开辟了一个崭新的科学领域。约翰·翰特曾说，研究医学的人只有敢于把他的成功和失败一起公之于众，医学才会取得进步。工程师瓦特说，在机械工程方面所缺乏的全部东西就是失败的经验。他说：“我们缺少一本记录失败的书。”汉弗莱·戴维在说：“我的发明绝大部分都是失败给我的启示。”另一位著名的自然科学家也说：“每次遇到不可克服的困难的时候，我都接近了发现的边缘。”最伟大的思想、伟大的发明、伟大的作品往往都是在艰难困苦中磨炼，在失败挫折中孕育出来的。

贝多芬曾这样评价罗西尼说，要是他在小时候多一点勤奋的话，他完全可以成为一个优秀的音乐家，但他被自己的天才毁了。心中有力量的人无须害怕反对意见，他们闻过则喜，他们更有理由害怕的应该是不适当的溢美之辞或轻描淡写的批评。门德尔松走进剧院进行演出的时候，笑着对朋友和评论家们说：“用你们的爪子抓我吧！不要告诉我你们喜欢什么，告诉我你们不喜欢什么！”这就是一个大艺术家才具有的胸怀。

伟大的将军也往往来自失败，战场上光辉的那一刻背后总是藏着不为人知的艰辛。华盛顿打的败仗比胜仗多，但他最后的战斗胜利了。而罗马人在每次战争中总是以失败开始，虽然最终总是胜利。莫罗被战友们喻为一面鼓，平常总是默默无闻，需要的时候却一鸣惊人。惠灵顿以战胜拿破仑而举世闻名，但之前他也是众人所知的常败将军。正是在一次次败于拿破仑的过程中，磨炼了他坚强的意志，完善了他军事才能的不足，才在最后时刻造就了成功的惠灵顿。

真正合格的水手只有历经大风大浪，才能在面对无边无际喜怒无常的大海，保持着自信、乐观和勇敢。风雨中，这点痛算什么，擦干泪，

不要怕，我们至少还有梦。面对困难、面对失败的精神是每一个人都需要的，挫折在每一个人生活中存在。困难使我们痛苦一时，却让我们对未来充满勇气。困难是力量的源泉，“梅花香自苦寒来，”如果生命中真有花香的话，只有磨砺才能使香气更为馥郁。里希特尔曾说过：“贫穷有什么了不起的呢？这就像在少女的耳朵上穿孔，然后在伤口上坠上贵重的珍珠。”有句古谚说：“失意才是通往天堂的梯子。”在生活的经历中你会发现，勇敢顽强的人在逆境面前会更加坚韧。

很多人能够勇敢地登上贫穷和困苦垒成的大山，但却无法从富裕和顺境围城的湖中游出来。在顺境中往往比在逆境中更需要自律和坚强。狂风暴雨下人们往往会拉紧自己的斗篷，但却在风和日丽的时候丢掉斗篷。慷慨的人用财富帮助和温暖他人，富裕的人却并不一定是慷慨的人。很多拥有财富的人表现的狂妄而堕落。用伯克的话来说就是：“困难是上帝派给我们的严厉的老师，他比我们自己更了解我们。他跟我们交锋，从而使我们的神经更坚强。我们的敌人就是我们的助手。”没有困难，生活可能更容易些，但人的价值也就更小一些。考验可以磨练我们的性格，让我们自立自强。顺境让人焦躁，而逆境让人坚强。

生活就是登山，只是每个人的山不同。不是经过艰难险阻，而是随随便便就登上的山，不会令人兴奋。会当凌绝顶，一览众山小。不经历挫折，就不会感受到成功味道的甘美。也许，一时的障碍会令胆小的人退缩，但对勇敢者而言，它更是前进的动力。历史的事实告诉我们，前进道路的艰难险阻，绝大多数都可以靠善良、热情、积极的行动和坚韧不拔的精神战胜，尤其要靠直面挑战、排除万难的决心。人类苦难的历史就是人类文明的历史，每种文化经历苦难的程度也就是这种文化值得尊敬的程度。

舞蹈家的婀娜多姿和音乐家的浸人心脾都是在经过反复的练习和一

次次的失败之后才达到出神入化的境界的。美国演说家亨利·克雷告诉青年人他成功的秘诀是：“我的成功归功于下面的经历：27岁开始我就养成了天天阅读、朗诵一些历史和科学著作的习惯，而且许多年如一日。在田地里，在森林里，在谷仓里，以马牛做听众，我随时拿起书本诵读。正是这些早期的艺术熏陶，使我有继续前进的信心和力量，并为我以后的人生道路奠定了基础。”克利希米听到别人夸奖他娴熟的演奏的时候，他说：“你不知道我付出了多少辛苦。”当有人问乔舒亚·雷诺兹爵士花多长时间完成一幅画的时候，他回答：“一辈子。”

挫折是每个人都不能回避的。躲避、退缩只会让我们停止前进甚至后退，只有鼓足勇气勇敢的面对他，挑战苦难。成功的道路或许陡峭，但是最勇敢的人最先到达顶峰。正如运动员通过登山来磨炼意志，训练技巧锻炼勇气最好的方式就是面对挫折并去克服它。古往今来，人们在实践中懂得，只有勇敢地与困难斗争，绝不逃避，才能最终战胜它，也才能最终的战胜自己。当你劈开荆棘的时候，你才会发现其实它们像丝绸一样柔软。

战胜困难最重要的是首先要有必胜的信念。只有有了决心，运气、支持才有可能站在你这边。有了决心，下一个需要的就是勇气，光说不练是没用的。有了决心、有了勇气，就可以尝试了。只要我们试一试，就会有收获。不经过尝试，谁也不知道自己能够做什么，能够做到什么程度。可是往往人们总是在迫不得已的时候才会去努力，即使去努力了也没有信心，那些意志消沉的人往往会说：“要是我能干这个或那个就好了！”语言中充满假设是对现状不满、不愿意去面对苦难的表现。人人都会不满，但不是人人都能改变现状。一次积极的尝试胜过一千次的空想。就是那么多“如果”反映了一个人的无能和绝望，她使人徘徊不前，缩手缩脚。林德赫斯特爵士说：“困难的存在就是要你去战胜它。”只

有挑战困难才会增强力量，只有拼搏才会变得坚强。历经磨难，心灵才会升华，性格才会完善，行动起来才能一往无前，这是没有经历过挫折的人所无法理解的。

从笨蛋到伟人

最好的老师都承认自学的重要，并鼓励人们凭借自身的能力去获取知识。当学生遇到问题的时候，好老师不会立刻告诉他现成的答案，而会引导他去探索，使学生在对目标的追求中学着自我调整，学着在摸索中积累经验。这样，学生就不仅仅是被动的接受已有的知识，而是在实践中体会到了更有效的生存智慧。阿诺德老师说：“我宁愿把孩子送到农村去务农，让他在那里自己挣饭吃，也不愿意把他送到牛津去享受舒适的生活，而不考虑把自己的聪明才智发挥出来。”还有一次他又说：“如果世界上有什么东西真让人敬佩的话，那就是那些天生并不聪明的人通过诚恳、真挚和热情获得了真正的智慧。”有一个学生很笨，阿诺德严厉地批评了他。结果这个学生抬起头直盯着他的脸说：“您为什么这么生气呢？先生。实际上我已经尽最大努力了。”很多年以后，阿诺德还给他的孩子们讲起这个故事，并说：“我一生中从没有受到这样的震撼，那样的眼神，那样的话语，我永远也无法忘记。”这就是阿诺德先生的宗旨，他努力教学生依靠自己，通过自己的努力发挥自己的能力和他本人只是引导、指教和鼓励。

爱尔兰演说家卡兰年轻时因为口吃在学校被称为“结巴卡兰”。为了克服自己的这个弱点，在大学研究法律的同时，他加入了演讲俱乐部，决心向演讲最好的人学习，挑战口吃。果不其然，在一次演讲中，他刚一开口就卡壳了，结果遭到了嘲笑。但他没有被打倒，决心克服困难，成为一个能够侃侃而谈的人。他奋发努力，每天花几个小时大声朗读优美的文章来矫正自己的发音，对着镜子研究自己的形象，用适当的手势

弥补自己的窘迫。他还模拟法庭辩论，就像在陪审团面前慷慨陈词。经过刻苦努力，他逐渐克服了口吃。当他获得律师资格后开始了他的职业生涯，流利的谈吐往往成为他事业的好助手。有一次，卡兰被一个法官的话激怒了，卡兰漂亮的用自己的语言奋起反驳。这个法官是个粗野的政客，曾匿名写过几本宣扬暴力和教条主义的宣传手册。在案子的辩论中，卡兰发现他从未在哪本藏书中见过法官引用的这条法律，法官轻蔑地反驳到：“也许是的，但我想是你的藏书太少了。”卡兰被法官的话激怒了，他慷慨陈词道：“没错，尊敬的法官先生，我确实很穷，这限制了我的藏书量。我的书是不多，但都是我精挑细选的，而且我相信自己以客观的态度细读过每一本书。我能从事这一高尚的职业靠的是读了这些好书，而不是去胡编滥造一些垃圾。我不为自己的贫穷感到耻辱，但是，如果我要是靠卑躬屈膝或贪污腐化获得了财富，那我将感到奇耻大辱。如果说我没有什身价地位，我至少还有诚实的美德。不择手段地获取荣耀和地位只能让更多的人唾弃。”这番动情而深刻的表达打动了陪审团。语言，这时已经成为“结巴卡兰”的最牢固的盟友。

纵观人类的历史，那些“神童”哪里去了？那些总是在各种各样的比赛中频频“获奖”的孩子哪里去了？历史长河的记忆当中，这样的人往往消失得无影无踪。相反，更多作出卓越贡献的人都是那些虽然智力水平不高但努力拼搏、坚持不懈的人，追踪一下他们的轨迹，我们发现，很多在学校里不起眼的笨孩子却做出了比“神童”们更大的成绩。事实证明，并非天才转动了地球，而是那些坚忍不拔、勤奋努力的人推动了整个人类的进步。靠聪明伶俐得奖的孩子并不证明他们将来能有什么大出息。早熟或者少年时期表现突出，并不能证明这个人的头脑的确要比同龄人发达，也不能说明这个人的生历程就会有一个光辉灿烂的开端——更别说是光辉灿烂的结局了。只有那些勤勤恳恳，为一点一滴的进步和成就都付出了全部心血的人，往往能坚持到最后，并成为真正的成

功者和表率。

因此，我们要留一些笔墨写一写那些杰出的“笨孩子”们。牛顿上学的时候是班上“最笨的孩子”，周围的孩子们都显得要比牛顿聪明的多，并且时常找碴儿欺负他、嘲笑他。伊萨克·拜罗小时候在学校脾气很坏，爱打架，很不讨人喜欢，尤其不爱学习。他简直伤透了父母的心，父亲曾伤心地说，如果上帝一定要把他哪个孩子带走的话，他宁愿是伊萨克·拜罗。因为在父亲眼里，拜罗是最没有希望和没出息的一个。亚当·克拉克小时候被父亲称为“可怜的笨蛋”，说他有力气滚动大石头，不能证明自己就不是笨蛋。沃尔特·司各特学习不在行，吵架的名声却不小。在爱丁堡大学上学时，有位教授说他“原来多么笨，现在还多么笨”。彭斯也是一个笨小孩，除了擅长于体育运动。拿破仑和惠灵顿都是笨孩子，在学校里哪方面都不突出。杜切斯·达勃朗特斯说拿破仑：“他就是身体好，其他方面没什么特别的。”瓦特更不是个聪明的学生，尽管我们听说过关于他的智慧故事，但他靠锲而不舍的精神和刻苦钻研，完善了蒸汽机。

上帝并没有规定笨蛋和伟人之间有什么明确的界限，如果说年少时的笨蛋就不可能寄予厚望，那么上述这些例子和真正存在于身边的更多的例子都有力地反驳了这样的无稽之谈。有句俗语说：“莫笑少年贫”，照我说，我们还应当理智地做到“莫笑少年痴”。一个年轻人的潜力是巨大的，无论是时间还是空间，年轻人都占据了有利的方向，天才的表现方式更是多种多样的，一个孩子与另一个孩子的差别与其说在天赋，不如说在后天的勤奋。勤奋和执著会成为一种习惯。一个不够聪慧的孩子只要坚持不懈就一定能超过那些聪明但不勤奋的孩子。曾经很聪明的学生后来非常平庸，而那些笨孩子，扎扎实实努力的孩子却成为出类拔萃的人物。根本上就不要将聪明与否这种东西纳入考虑范畴和评价一个人

——尤其是少年人——的标准之中，实际上无数事实证明，比起聪明来，勤奋和坚韧才是促成一个人最终的成就大小的决定性力量。

第六章

行动起来才有成效

他们的影子在我们眼前晃动，我们的骨肉同胞，高贵兄弟；他们给我们力量，用善良的表情和美好的话语。

——约翰·斯特林

没有人知道最后的结果是什么，但有行动就会有收获。

——托马斯·马姆斯伯里

我们经意或不经意间所作的每一个动作、所说的每一个字，以及我们见证的每一个行为、听到的每一句话都必然产生不可预知的影响，这种影响不仅作用于我们未来的生活，甚至作用于整个社会的发展。

一万打空洞的说教还不如一个实际的行动。父母亲的性格、品行总是在孩子们的身上折射出来。往往是父母亲谆谆教诲的东西早已忘得一干二净，而父母亲在日常生活中表现出来的情感方式、纪律观念、勤劳风范和自我控制等具体行为仍然存留在孩子们的心中并产生持久的影响。

榜样是最好的老师

榜样是最好的老师，它潜移默化地教给人们许多书本上没有的东西，促进我们的成长，因为身教比言传更有说服力。虽然良好的建议对人们是有好处的，可以为我们指明方向，但如果没有良好的榜样来引领，建议就会如同风中之烛，总是会丧失照亮周围的能力。大部分人或多或少宁愿通过观看而不是通过聆听学习，好像真的是眼见为实，而道听途说不为实。因为眼睛看到的往往比听到的能给人留下更深刻的影响，青少年的时期尤其如此。模仿是孩子们进入世界的第一步，他们不会挑三拣四，也没有善恶之分，只会对令他们印象深刻的行为模仿。这种模仿是不自觉的，好像昆虫模仿它们所吃的树叶的颜色一样，是一种自然的结果，或者称为本能。

孩子们周围的每一处环境都可能造成这种模仿，因为孩子也是社会中的一部分，受到广泛社会活动的影响。所以家庭和学校是塑造孩子最深刻的场所，因为这些地方影响着他们的大部分生活。但是比起学校，家庭参与孩子们的生活更深刻，时间更长久，家庭才是决定孩子性格的关键因素。同时，家庭是社会的最小单元，社会是由无数个家庭构成的，是国民性格的内核。无论家庭环境是纯净的还是污浊的，这个源头都影响着公共生活和私人生活的习惯、规范和原则。一个民族的精神正是从家庭的教育和培养中孕育成熟起来的。公众的意识很大程度上是家庭意识的扩大化，最善良的德行和最友善的态度都是家庭教育培养的。柏克曾经说过：“我们对身边那些细小事物的爱，才是人类最可贵的情感。”家庭中的爱能够扩大为对他人、社会以及对整个世界的博大爱

心，爱心源于家庭又不局限于家庭。

健康精神的养成依赖于家庭氛围，父母在日常生活的一言一行潜移默化但却深刻地影响着子女。这种在家庭环境影响下的教育方式可以概括为：“瞧，向你身边的榜样学习。”兰德格尔曾经在回忆母亲时说：“如果把我母亲和世界放在天平的两边，世界是轻的一边。”本尼克夫人在晚年回忆起她母亲在世时对她的影响，她说：“每当母亲走进家门，全家的空气都更加纯净，大家的呼吸更为自由，心灵更为充实，身体更有力量，她的存在使我们变成了另外一个人。”

滴水石穿，生活中一些极不起眼的小事，却往往深刻影响着周围的人，对他们的行为、习惯，以致性格造成或好或坏的影响。父母的性格通过一些微不足道的小事表现，这些小事又作用于他们的子女，导致孩子们往往是父母性格的结合体。人们往往说，行胜于言，父母在日常生活中所表现出来的情感好恶、自律观念、勤奋精神和自控能力会给子女留下难以磨灭的影响，而且这种作用总是悄无声息。相反，所谓人生哲理的长篇大论在一遍一遍的重复过后仍然被孩子们抛诸脑后。因此，聪明的父母培养孩子时首先做的是去完善自身，因为孩子就是“未来的自己”。一场争论、一句粗话，甚至一个眼神等等细微而无意的动作都可能在孩子们心中留下抹不去的痕迹。走上歧途的孩子们有多少是因为父母没有及时用他们的言行去阻止这种趋势，更有多少是因为父母行为本身的坏榜样给孩子带了一个坏头？正是那些不经意的小事对孩子的性格品德造成了巨大的影响。

维斯特曾说：“我成为一个画家源自母亲的一个吻。”就是这些不被大多数人重视的行为成为孩子们未来成功和幸福的最根本的源泉。巴克顿功成名就之后写信对他母亲说：“每当我给别人尽心尽力去做事情的时候，我总是感到就好像您就在我的身边。”巴克顿还常常回忆起一个

叫亚伯拉罕的猎场守护者对他的影响，他年少时常常去那里和他一起骑马玩耍。这位守护者心地善良、富有智慧，尽管他大字不识一个。“我因他的正直而尊敬他的为人，我母亲不在的时候，他从不做任何一件我母亲认为不好的事情，也从不说一句我母亲认为不合适的话。他坚持操守，总是无比慷慨的与我分享最纯洁最高尚的思想，他是我第一位，也是最好的老师。”

从榜样中获得的行动力

大概每一个人都知道蝴蝶效应，这种作用存在于我们生活的每一时每一刻。这是如此严肃而重要的问题，我们的每一句话和每一个行动会产生什么样的后果？我们如何能够追踪到它的踪迹？如何能把握因果关系？也许只有上帝才知道。这种作用是相互的，每个人都在为我们生活的大画板增添自己的色彩，都不自觉的在他人的颜色上涂抹着体现自己颜料。即使有时我们不能够明确的觉察，无论我们多么微小的善行和恶行都会给他人和社会带来不可逆转的影响，不存在独立于社会和自然的个体，无论是人，还是其他一切。所以，人的精神永远在世间留存，现在总是过去的结果，这种影响力虽然无形，却很容易被我们感知。

人的精神是不朽的，这句话给某些人安慰。因为没有人可以孤立的存在，每个人都是这个错综复杂相互依赖的社会系统的一个微小但不能无视的一个组成部分。从长远看，个人的行为总是或多或少增加或减少人类的善行。现在来自过去，我们祖先的生活作为榜样在很大程度上影响着我们的生活；而我们的日常行为又为我们后代的品格打下基础。每一代都是前一代文化结出的果，活着的一代人通过自己的行为回顾过去、展望未来。没有哪个人的行为能够超脱于其他人，没有哪个人的痕迹能够完全消失。即使他的躯体化为尘土，可他或好或坏的行为必将开花结果，影响未来的所有人。也就是在这个意义上，每个人肩负着承前启后、继往开来的责任和使命，这是无法也不可能推脱的。

巴贝奇先生在他的著作中以其特有的笔触深刻地表述了这些思想：“每一个人，总是接受着先人前辈们流传下来的知识，尽管其中混

杂着一些不合时宜的东西。自然本身就是一个绝大的图书馆，里面保存着人类所发生的一切事情，并且对将来作出暗示。它永远准确的记录着过去和今天每一件微小的发生，记录着实现或者没有实现的理想，记录着兑现或者没有兑现的诺言。在一个个原子永不重复的运动中，人类的生活发生着改变。如果我们呼吸的空气能够记录历史，见证着每一个人曾经说过的话语，那么土地、天空和大海同样是我们行为的永恒的见证人。

所以，我们经意或不经意间所作的每一个动作、所说的每一个字，以及我们见证的每一个行为、听到的每一句话都必然产生不可预知的影响，这种影响不仅作用于我们未来的生活，甚至作用于整个社会的发展。没有人能够弄清，也弄不清自己的言行举止会对他们的孩子、朋友和同事产生什么样的影响，但它肯定不会销声匿迹，必然在某个不为人知的地方展现它独特的作用。因此，榜样的树立至关重要，它是无声的老师，即使最贫穷最平凡的人也可以在日常生活中做到这些。每个人都可以给别人这种简单但宝贵的知识，越是在艰难的环境中，榜样越有意义，因为沙漠里一片绿洲对贫瘠土地的滋润远胜森林中一株大树对周围的影响。不管是在茅棚草舍，还是在荒街陋巷，都可以培养堂堂正正的人。一个人一生也许耕种着并不比他坟墓占地更大的土地，但他勤勤恳恳，诚实工作，仍可成为别人的榜样。普通的工作间既可以成为勤奋、科学、高尚的学校，也可以成为懒散、愚昧、堕落的源头。一切决定性的因素都在于人自己，同样的环境条件下不同的人会产生不同的结果，这种结果取决于你是否能充分地利用身边的一切机会。充实的生活和正直的品格是留给后代的宝贵遗产，因为它是抑恶扬善的最好的教材，是受用不尽的人生财富。

用语言来说明该做什么不该做什么是微弱无力的，远远不如通过行

动来作为榜样。切斯霍尔姆夫人曾说：“如果我们要做成一件事情，就必须亲自动手马上行动，只是空谈毫无意义！”这就是她成功的秘诀，纸上谈兵是没有效果的。如果切斯霍尔姆夫人仅仅喋喋不休的到处展示所谓动听的演说，那永远都不会令人信服。只有人们亲眼看到在观点下面作为支撑的她的那些成就时，并且深知她为之所做的努力时，才会赞同她，才会愿意给她提供她想要的帮助。真正的慈善家不是那些只会夸夸其谈的人，也不是那些只会异想天开的人，而是那些将想法付诸行动的人。

选择与你志同道合的朋友

一个成功者的身边不可能没有朋友。俗话说“一个好汉三个帮”。而真正的成功者，是不轻易交朋友的。尽管可能在整个人生过程中，与我们擦肩而过的人数不胜数，但是交友要交心，真正的有心人，对于自己的朋友，会格外的上心。真正的有心人，即使他处在社会最底层，但只要他是一个积极的行动者，便一定会在社会上获得应有承认，会遇到对自己而言不一样的人，不一样的事，从而得到出乎意料的人生感悟和经历。而一个真正的有心人不会对自己的交友事先设定好界限，而是会去选择，无论贫贱，只取品德和志向，选择那些适合自己的，真正值得去费心交往的朋友。

不论是什么样的人，只要他有心，肯努力，那就可能赢得成功，实干才是最重要的。托马斯·韦特曾谈过改造罪犯的问题，约翰·鲍德斯也说过要创办孤儿学校，但如果他们没有付诸行动，这些良好的愿望就只能停留在嘴上，作为上流人物饭后炫耀自己的谈资，无法产生实际的用处。当人们亲眼看到约翰·鲍德斯这位朴次茅斯的修鞋匠所取得的成就时，无论是谁，在心中都会受到莫大的鼓舞和震撼。我们就来听听孤儿学校的鼓吹者格斯里是如何评价朴次茅斯的修鞋匠约翰·鲍德斯对人们的影响的吧。

“我对这一事业产生兴趣纯属偶然，这种偶然却决定了我日后的方向。因为是一件小事改变了我的想法。这听起来的确有点儿不可思议，我现在回想起来还觉得很有意思，就是一幅画使我产生了创办孤儿学校的兴趣。在位于福斯海滨附近的一个古老、偏僻和破旧的小镇上，我看

到了那幅画。

“很多年之前我到那儿去过一次，在一家小客栈休息的时候，我看到了墙上挂着的那幅画。画上画的是手拿牧羊杖牧羊的姑娘，还有穿着节日盛装的海员们，这看上去并没有什么特别，也并未引起我特别的兴趣。然而在壁炉架的正上方挂着的一大幅画，特别醒目，它吸引了我的注意。上面画的是一位修鞋匠的屋子，修鞋匠坐在里面，鼻梁上架着厚厚的花镜，两膝间夹着一只破旧的鞋子，正在认真地修补。他宽宽的前额和紧闭的薄嘴唇显示出他刚毅的性格。浓浓的眉毛下一双大而慈祥的眼睛凝视着他身边那些衣衫褴褛的孩子，孩子们正围在鞋匠身边学习修鞋的技术。我很好奇地走了过去，只见图画下面的文字写着——‘约翰·鲍德斯，朴次茅斯的修鞋匠’。他同情那些被淑女和绅士们抛弃的在街头流浪的儿童，于是，他像一个牧羊人一样，把这些迷途的羔羊收养起来，教他们成为对社会有用的人。他用自己勤劳的双手救助了500多个孩子，让他们告别流浪，获得了安定的生活。

“我的心灵被震撼了，我为自己感到羞愧，对自己的无所作为感到内疚，这位鞋匠的所作所为深深地触动了我。当时我抑制不住激动的心情，对我的朋友们说：‘这位修鞋匠是我们的骄傲，他真是仁慈、博爱的化身。’即使多年以后，我对这位鞋匠以及这幅画的感情依然如故，上帝‘爱众生’的精神一直激励着他，而我就是被他的博爱和善良深深地鼓舞着。此外，他还用慈爱和智慧赢得了一个个穷苦孩子的心，人们常常看见他在海港码头上追着一位衣衫褴褛的小孩，强迫他去学校，他不像警察那样胁迫这个孩子，而是把一个热腾腾的烤土豆举到孩子的鼻子下面，他知道爱尔兰人喜欢烤土豆。大家都知道了这位修鞋匠的慈爱之心，但他从不在乎这些盛名与赞誉。他觉得自己不过是尽一个普通人的善良之心给这些无依无靠的小孩儿一点庇护和关爱罢了。”

榜样对人的影响是巨大的。格斯里的生活被画上的修鞋匠所改变，而生活在我们周围的人的品格、行为以及他们对事物的看法也都在不经意间影响着我们。好的行为方式能指导我们的生活，好的榜样的行动则是一种现身说法的教育，这种教育生动而富有感染力，让我们无意识地被他影响和感化。相反，一个坏榜样也能在顷刻间摧毁道德的殿堂。

特伦奇先生这样评价约翰·斯特林：“凡是与他交往的人，都不能不被他那崇高的品德所感动。在与他的交往中，我感觉自己比原来有了更高的目标和追求。”与高尚的人接触一定会传播高尚的精神，正如在花丛中走过，我们的衣服上一定会留下花香。对每一个与自己交往的人都给予了积极的影响，这应当是交友的同时，自己应该先做到的，然后再从朋友那里寻找到值得自己弥足珍贵的闪光点。许多人正是从真正的朋友们那里了解了自己，明确了自己的目标。这就是高尚人格的作用，我们潜移默化地受其影响，不知不觉站到了他的身边，这就是心灵对心灵的照耀。品格的培养就是靠榜样的作用。我们潜移默化地受到周围人的品格、作风、习惯和观点的影响。好的行为起作用，而好的榜样起更大的作用，因为后者是现身说法的教育，是一种生存的智慧。好的建议和坏的榜样没有任何意义。因此选择朋友是重要的，尤其对年轻人而言更是如此。

年轻人更容易互相模仿。埃奇沃思认为，年轻人不知不觉地受到同伴的影响，模仿同伴的行为，甚至连说话的腔调也会越来越接近，因此对青年人择友观念的教育是非常重要并且影响深远的。而且，对朋友之间互相取长补短的精神也应该充分发扬，这就是所谓的：“则其善者而从之，其不善者而改之。”科林伍德也曾对一位年轻的朋友说：“记住，宁可没有朋友，也不要与那些行径卑劣的人做朋友。你的朋友最好跟你相类或比你更好，因为一个人的价值往往是由他的朋友决定的。”人们

都会跟一个好人学好，而跟坏人在一起的时候最容易学坏。因此，经常目睹污秽的东西、不正当的行为，或者交往卑劣的朋友，人就会不自觉地去模仿，最后走向堕落。

因此，年轻人应该结交积极向上的朋友，对自己提出更高的要求。弗兰西斯·霍纳就表示愿意与品德高尚、学识渊博的人交朋友，他说：“我可以毫不犹豫地，我从朋友那里学到的东西要比书本上的多。”送人玫瑰，手有余香，与德行高尚的人相处，自己也会高尚起来。

艺术家的交往能够探讨对艺术创造的深切感悟，激发彼此的艺术灵感，相互间能够得到升华和提高。海顿的音乐创作天才是被韩德尔激发起来的。听了他的演奏，海顿萌生了创作的冲动，他自己说：“要不是因为这次事件，我绝不可能创作出《创造》这个曲子。”谈到韩德尔时，海顿说：“他像炸雷惊醒了我，让我热血沸腾。”近代歌剧之父、意大利作曲家史卡拉迪是韩德尔的另一位崇拜者，他跟随韩德尔走遍了整个意大利。后来只要谈到这位伟大的艺术家，他都无限敬仰地在胸前划着十字。真正的大艺术家总是互相欣赏而不是相互嫉妒，贝多芬对凯卢比尼非常佩服，对舒伯特的才华更是赞不绝口。他曾给予舒伯特很高的评价：“他身上燃烧着一团天才之火。”诺斯克特年轻时十分崇拜雷诺兹。有一次，当这位伟大的画家出席一个公开会议时，诺斯克特分开人群一直冲到雷诺兹面前，拉着他的衣角说：“我由衷钦佩您的天才，能与您见面让我心里得到很大的满足。”这是一位年轻人对天才的无限崇拜之情。在英雄的感召下，普通人也能创造出英雄的奇迹。彼此投契的人让我们呼吸到清新的空气，帮助我们相互砥砺，永不退缩。

选择正确的朋友，无论他是年老还是年轻，无论他家财万贯还是一贫如洗，无论他出口成章还是拙于言辞，无论他属于物理还是属于艺术，只要能够给自己的人生以有益的启发和导向，只要他身上的闪光之

处能够给你榜样般的力量，只要他的心灵纯净，人格高尚，与我们的灵魂不期然间发生了碰撞，那就是我们此生难得的挚友，就值得我们展现自身的美德，让他引为同道，结伴走向一个又一个的成就高峰。

行动无止境

书籍，特别是一些好书，是我们人生当中的另一种形式的良师益友。达德利爵士曾说过：“我总是喜欢读好的文学作品，那些我很熟悉的文字，就像我的老朋友一样。我觉得反复阅读一本好书有时要比读一本新书更有意义。我总能在每一次阅读中获得新的认识和体验。”路德曾说过：“我只看我认为很不错的经典书籍，它们经过了岁月的长期选择，总能使我得到益处。看这些书，我变得越来越崇高，创作的愿望也愈来愈强烈。没有朋友陪伴的时候，我会把以前读过的书再温习一遍，这样所得收获远比读一本新书要来得多。”这也就是旧书不厌百回读的意义。富兰克林总是把他的成就归功于读了科顿·马瑟的一本论述行善方面的书，从中我们可以看到好的榜样如何引导人们，如何在后人中形成星火燎原的影响作用。塞缪尔·杜威称本杰明·富兰克林的传记影响了他的生活习惯，尤其是他工作习惯的形成。因此，我们应读好书，以书中的典范为榜样，塑造好的社会形象。书中记载了历史上那些筚路蓝缕、勤奋创业的先辈，那些扶贫济困、德行高洁的先辈，他们的崇高精神，值得我们永远牢记和流传下去。

那些记录着先辈事迹的书籍里包含着珍贵的宝石。那是一种活化的声音，是智者深沉的叮咛。正是这些记录着光辉榜样的书籍为我们的的心灵提供了丰富的养料，我们踏着前辈的脚印越走越坚定。

对年轻人来说，榜样的引导能促使他们愉快地工作，愉快的劳动总是和希望、热情与成功结合在一起，辛苦、困难、沮丧也会在这种愉悦中转变成快乐、动力和信心。一个富有激情的人还能感染周围人提高效

率。休谟说，与其成为一个不快乐的富人，不如拥有一份愉快的心情。废奴先驱格兰威尔·夏普在为废奴事业坚持斗争的同时，也没忘记在家庭音乐会上吹奏长笛、单簧管和欧巴来放松自己，他也偶尔从事漫画创作。

安罗德博士是一个思想深邃的人，他全身心地投入到培养年轻一代的事业之中，并且乐此不疲。他的传记作者说：“这个圈子的最大特点就是气氛愉悦。任何新来的朋友一来就能感觉到，这儿的人沉浸于所从事的伟大而又诚挚的工作。每一个学生都感到自己有一份工作要做，而他幸福就与他这份工作紧密相连，这种激情是由他们发自心底的热爱而生的，他们在这种充满激情的生活中追求知识和理想。安罗德教授总是与学生们打成一片，关心帮助他们，与他们一起探讨人生，教育他们珍爱自己，认清使命。他离不开学生，学生对也他充满了尊敬和依恋。安罗德认为，无论是对社会还是对个人所付出的努力，只要有意义，自己就有义务尽力去干；事无大小，只要有益于社会，他都乐于去做。这就是他的精神寄托。他为人谦恭，对事业鞠躬尽瘁，他是一位慈祥的长者，以自己的毕生心血培养了一大批有用之材。他的学生哈德逊在写给家人的信中说：“安罗德先生对我的教诲我至今刻骨铭心。此生遇到这样一位恩师是我莫大的幸运。”

一个勤奋而富于朝气的人能极大地影响和带动他周围的人，他的成就使周围的人大受鼓舞。约翰·赛克莱就是这样的人。他出生于大地主家庭，拥有庞大的家业。16岁时，父亲的去世使赛克莱不得不开始管理家产。18岁时他就在对凯赛尼斯村的改造上取得了成就。那时候村里极为落后，农夫不懂灌溉和开垦土地，农民生活贫困，养不起马，家里外头的艰苦劳动主要都由妇女承担。村里没有一条像样的路，只有一条横在半山腰的羊肠小道。河上也没有桥，牲口贩子只得和牲口一起游过

河。当地人讲，凯赛尼斯村的路鸟儿都难飞过，农民有一半的时间都要花在走路上。看到这些，赛克莱心里很不是滋味，决心在这小山村外修出一条新路来。人们聚在一起嘲笑这个年轻人要在这高山上修路是异想天开，但赛克莱心意已决。他召集了差不多两千劳工，每天清晨就开始工作，赛克莱自己更是以身作则，认真监管并鼓舞大伙儿的劳动。在他的带领下，以前那条6英里长，连马都走不过去的羊肠小道终于变成了畅通无阻的大路。赛克莱当时年纪虽轻，但他一心为大家谋福利，振臂一呼，自然应者云集，一个有正义感、有感召力的领头人，往往能让团队成员轻而易举地将困难踩在脚下。

后来赛克莱又更多地修路架桥，盖厂房，改良耕地，还引进先进的耕作技术，实行轮作制，鼓励开办实业，给农民注入了新观念。使凯赛尼斯村的交通、农业和水产都出了名，成了著名的模范村。

身为小乡绅的赛克莱又发现英国长期以来稳定的大宗出口商品——羊毛的质量已日益退化，就决心改变这种状况，为此，他努力创立了英国羊毛协会。他还自己花钱引进了著名的舍韦特羊种。起先南部的牧羊人还讥笑赛克莱这一举动，认为他们南方的羊不可能在北方生长繁殖。但几年之后，不下30万只舍韦特羊在北部各乡村被广泛养殖，土地的载蓄率大大提高。

赛克莱先生在英国议会呆了30年，他从不错过一次会议，他呼吁公众，在大多数有远见的议员的赞同下，成立了国家农业协会，并被任命为协会会长，该协会对农业和畜牧业的促进作用很快就惠及整个英国，成千上万亩荒地变成了良田和牧场，村庄一片繁荣景象。赛克莱还致力于创办水产业，建成了当时世界上最大和最繁华的渔港。

赛克莱从不甘于安逸的生活，积极投身公益事业。在国家受到法国

入侵威胁时，他用自己的家产组建了一支600人的军队，后来增到1 000人，成为一支优秀的志愿军。赛克莱除了担任这支军队的统帅之外，还兼任苏格兰银行董事长、英国羊毛协会主席、英国渔业协会总裁、国家财务署货币发行部专员、凯塞尼斯地区议会议员和国家农业协会会长等职。在繁忙的公务之余，他还积极著书立说，他耗时8年，编写了一部长达21卷的《英格兰账目统计》，这部著作具有很高的史料价值，问世后立即引起轰动。他把该书的全部稿酬捐给了苏格兰牧师后裔协会。

这位英国人的楷模一直为了公众利益而愉快地工作着，一生孜孜以求，始终站在劳苦大众的立场，他从为他人谋利益中获得了无穷的快乐和满足。他治家有方，对子女要求严格，但从不压抑孩子们的个性与爱好，在孩子们的学业和事业上总是鼎力相助，他的几个儿女都成了有益于社会的人。在80岁高龄时，他滋滋地看到孩子们都已长大成人，没有一个令他失望，看到他给英国工农业发展和社会进步所做的工作仍然为年轻一代坚持下去，这些就是对他一生耕耘最好的回报吧。

第七章

上天眷顾有品格的人

品格是一个人征服他人的武器，是走上崇高地位的基础，是真正的桂冠和荣耀。

品格是一个人真正的徽标。

——《泰晤士报》

一个精神富足的穷人"一无所有，但无所不有"；而一个精神贫乏的富人看似无所不有，其实一无所有。精神上贫穷才是真正的贫穷。一个一无所有的人，只要还保留着勇气、快乐、希望、美德和自尊，他就仍然有勇往直前，以行动创造财富和幸福的能力。

总之，一个人的行为举止、风度仪表是展现一个人外在魅力的主要方式之一。即使最普通的职员，只要他们行为得体，举止规范，就会得到周围人的尊敬和喜爱。注意自己的一举一动、一言一行，规范小节，往往会给生活增添无限的光彩。

品格，包括诚实、正直和仁慈，它是一个人最高贵的财富，是人性的最好体现，是人的地位和身份的外化。品格比财富更具影响力，直接决定别人对你的信任和尊敬程度。具有良好品格的人不仅使社会更加稳定和谐，而且是民族精神的优秀代表。

我们从小便被教育要养成良好的习惯，因为习惯是人的第二天性，人的行为举止和思想变化的多次重复都最终以习惯的形式固定下来，并成为人的性格的一部分。甚至有人认为，人类的所有东西都是习惯，品行本身也不例外。

别忽视品格的作用

品格，包括诚实、正直和仁慈，它是一个人最高贵的财富，是人性的最好体现，是人的地位和身份的外化。品格比财富更具影响力，直接决定别人对你的信任和尊敬程度。具有良好品格的人不仅使社会更加稳定和谐，而且是民族精神的优秀代表。拿破仑说：“道德的力量比物质的力量强大十倍。”法律和制度不过是民族品格的派生物，国家的文明和进步、种族之间的平衡与协调也都依赖于这个基础。富兰克林把自己的声望归因于自身品格的正直诚实而非其他才能，他说：“正直诚实使我在人们心目中享有声望。我口才不好，更谈不上雄辩。不过我可以清楚地表达自己的意思。”可见，人格的力量比知识的力量更能为人所接受。不论地位高低，品格都能使人产生信心，仅有才华而其品格不为人知的人，是无法获得大家的信赖的。

古人说：“品格使缺衣少食的人能够忠实于自己善良的本性。”具有高尚品格的人，就会具有看不到的精神力量，不仅能实施善行，也能抵制邪恶，还能忍受各种困难和不幸。即使一个人受教育程度一般，能力平常，只要他品格高尚，同样能对周围人产生很大的正面影响。

积极的思想观念作为一种向上的品格因素，能使人的发展动机保持稳定并受到激励。比如说，人生最好能有一个较高的目标，有人甚至说“人不往上看就会向下看，精神不能上天就会入地。”一个职业平凡的人，如果把目标定得较高，并且尽最大努力去做好它，也可以在自己的岗位上有所成就，成为一个高尚的人；只要意志不消沉，目标制定的也较为合理，志存高远的人一定会比胸无大志的人走的更远更快。即使最

终目标不能完全实现，你所付出的努力本身也会令你终身受益。

诚实正直的言行是个性的脊梁，对正直的人来说，行动和言语的诚实都至关重要，言行一致才能令人信服。信誉本身也可以转化为丰厚的物质财富，这在那些从事商业活动的老牌店铺中可以说屡见不鲜。对其他人来说，个人的诚实和信誉往往比商业利益更为珍贵。

一个美国绅士对格兰威尔·夏普的品格非常佩服，于是给自己的儿子也取名夏普。夏普得知这件事后回信说：“我请你把我的家训传授给你的儿子——找准目标，努力奋斗。这句话由我祖父传给我父亲，又由父亲教给我。我的祖父在生活中小心谨慎地实践这一训诫，使真诚成了他作为一个普通人在公共场合和个人生活中最主要的品格。”每一个尊重自己也尊重别人的人，都会在行动中诚实地为自己的目标而努力，把高尚的品格融入自己的工作之中。诚实正直的人会为自己的良心而感到自豪，相反，那些不守诚信的人得不到别人的尊重，即使他们说出的真理，也会难以被人相信就像我们所熟知的“狼来了”的故事一样。

有良好品格的人讲究“慎独”，就是说不管有没有外人在场，都不会做与他们的品格有抵触的事情。有一个受过良好教育的男孩，曾经被人遗忘在展示珠宝的柜台里，有人问他：“当时又不会有人看到你，为什么不拿一些珍珠放在自己口袋里呢？”他回答说：“虽然当时没人在场，但我自己在看着我自己呢。我不能允许自己去做一件不光彩的事情。”问他话的人也不禁心悦诚服。这是一个关于自律和良知的经典例子，这两者在品格的诸多表现中支配着其他的各种德行，使人格得以捍卫和保全，并且对生活有着强有力的规范和引导作用。没有这种精神的影响，品格就容易受到各种诱惑，甚至面临覆灭的危险，结果是导致自我堕落。

重视习惯和小节

良好的习惯对个人品格的强化和支持作用已经越来越为人们所重视。我们从小便被教育要养成良好的习惯，因为习惯是人的第二天性，人的行为举止和思想变化的多次重复都最终以习惯的形式固定下来，并成为人的性格的一部分。甚至有人认为，人类的所有东西都是习惯，品行本身也不例外。任何困难的事情，一旦养成习惯，就会变得容易，而原有习惯一旦被打破，人的生活和工作往往就会出现问題。比如，如果酗酒或者吸烟成为你的一种习惯，那戒烟戒酒就会成为一种困难的事情，但是意志坚强的人会以坚强的自我约束力来找到新的行为方式从而形成新的习惯。再比如，如果节俭成为一种习惯，那么挥霍浪费就会让你无法容忍。因此，在日常生活中留意各种恶习的诱惑和滋扰是十分重要的。习惯向诱惑屈服一次，它往往就会变得极为脆弱，失去抵抗力，一旦这种平衡被打破，我们就需要付出更多的精神和意志才能驱除它。习惯的养成和保持是需要长年累月坚持的。一位俄国作家曾有一个绝妙的比喻：“习惯就像构成项链的一串珍珠，扯开一个小口，珍珠就会全部散落。”

某种行为一旦形成习惯，它就会自然而然地发生作用，不需要你的刻意强化和提醒。只有在你打破某种习惯的时候，你才会意识到它的存在。比如重复做一件你先前认为复杂和琐碎的事情，做过几次以后，你就会发现它变得容易了，甚至越来越得心应手，游刃有余。习惯在形成的开始似乎并不比一张蜘蛛网结实多少，可一旦形成，它就成了风吹不断雨浇不乱的坚韧锁链。我们生活中许多小事的发展，单独来看，可能

是微不足道的，但是，就如那个“千里之堤毁于蚁穴”的典故一样，长期的坚持和积累，就形成了无法抗拒的巨大力量。

自尊、自助、勤奋、热情、正直，以上这些都可以归结为一种习惯。从某种角度上讲，原则也只不过是我们对习惯的另外一种解释。因为原则多是一些具体的规定和标准，而习惯却是事情和行为本身。因此，所谓的“七十而从心所欲，不逾矩”，也无非是习惯使然。人们通过终身的学习和修养，把自己编织进了习惯的链条之中，使自己成为某种行为准则的施行者，不再通过规范和限制就融入了这种行为模式之中。

对青少年来说，任何事情都可以成为习惯。正因为如此，对教育年轻人养成良好习惯的引导就更值得我们重视。在少年的时候，习惯最容易养成，良好的生活、学习以及工作习惯一旦形成，就会终身受益，成年以后也不会改变。这就像是刻在树皮上的文字，随着时间的推移，树越长越粗，上面的痕迹也会随之变大变宽，而如果在年轻时刻下的是一段伤疤，长大后，这种影响也还会因此延续。随着年龄的增长，习惯产生的作用会越来越强大，人的个性和品格也随之慢慢稳定下来，任何刻意的改变都会变得越来越困难。改变一种习惯往往比重新培养一种习惯困难得多。所谓“江山易改，本性难移”说的就是这种固定下来的性情几乎不再有改变的可能。因此，最好的办法是从小做起，从细微处做起，重视良好习惯的培养，注意把好的做法完善并固定下来，坚持执行，直到不用再刻意为之。

人们看事物的角度实际上也是一种习惯的作用。有人看到月缺花残，就能黯然泣下，同样的景象，有人却能想到花后的果实，月缺了还能再圆。能够发现美，惯于看到事物好的方面的习惯可以造就你一生的幸福，而只看到事物阴暗面的悲观感伤的处世态度一旦成为习惯，就注定了你坎坷忧愁的人生境遇。所以我们可以得出这样的结论：幸福感也

可以作为习惯培养出来。很多时候，我们有能力去实现那些可以改善我们生存处境的目标，这种能力既可以转化为现实，又能因一闪而过的悲观绝望而使希望化为泡影。所以，不但抑郁是自找的，连快乐也是自找的，我们用快乐的眼睛看待周围的事物，就能形成快乐的思维习惯，在这种快乐的天性和愉快的心境中成长，或许比钻研更多知识或者经营更多财富都来得实在。

性格常常在不经意的小事中体现出来，比如我们待人接物的方式和对待问题的看法。因此，优雅的行为举止在很大程度上，能够体现人的身份和内在气质。社交场合中的从容应对，甚至是纵横捭阖，不仅仅体现气质，还是个人才能的外化。这比大声叫喊和絮絮叨叨的劝服更具有影响和成效，而且这种影响是潜移默化而又深入持久的。

性格，给你的魅力加分

良好的性情对他人来说是一种亲和力，而对你自己，则是个人魅力的重要组成部分。礼貌的言语，就是向周围人伸出亲切友善之手的信号。蒙田夫人曾说：“友善让你付出甚少，但却能使你所得甚多。”友善有时就是一个微笑，一声祝愿甚至是一道关切的目光，一点善举或者是一点友善之心不会给你增添任何麻烦，也用不着你付出任何代价。只要你抛弃虚伪的面罩，自然诚恳地与别人交往，一点礼貌和善意就能为你赢来大多数人的好感。如果你的态度生硬，令人难以接受，那伴随它的，往往不是他人对你某些言语的不满，而是对你人格和社交能力的否定。

礼仪修养对一个经常进行商务谈判的人来说是必不可少的，这种修养不仅代表你个人，而且代表了背后整个组织的形象。虽然过分的繁文褥节在快速的生活节奏中越来越让人难以容忍，但谈话时换位思考，用包容的态度看待对方的不同观点，充分考虑别人的意见的确是尊重对方的表现。固执己见、傲慢无礼和自以为是都会损害谈话的效果。

正直和友善作为性格的一部分，与社交中的礼仪一样，能够给你的个性魅力加分。在任何情况和场合中，人都不应该是粗鲁或鄙俗的，正直友善的性格可以作为一种醒目的标志，使你在人群中脱颖而出。

威廉和查尔斯·格兰特是因弗内斯郡的一个农民的儿子。一场突发的洪水淹没了他们所有的田地，摧毁了他们的家园。一家人走投无路，一路南下，到了兰开夏郡的伯里。在一个村庄的印刷厂里，父亲终于找

到了工作，威廉兄弟也在这里当上了学徒。他们踏实肯干的态度、节俭正直的作风赢得了老板的信任和赏识。两人经过多年的艰苦创业，自己开办了工厂，当上了老板。这个时候，曼彻斯特的一个批发商出于商业利益的角度，为诋毁格兰特兄弟的公司出版了一本非常低俗的小册子，并称威廉为“比利钮扣”。威廉得知后没有深究，只是说，他以后自己会后悔的。过了不久，这位批发商由于经营不力濒临破产，如果得不到格兰特兄弟签名的执照，他就无法再经营下去。他想到自己对格兰特兄弟的诋毁，红着脸来到这个曾被她称为“比利钮扣”的人面前请求援手。格兰特先生说：“你曾经写过一本诽谤我们的小册子？”商人心里很忐忑，以为自己这下无路可走了，格兰特却把执照递给了他。“按照规矩，我们从不拒签一个诚信商人的执照。我们并没有听说你有什么不良记录。”这位诽谤者感动得热泪盈眶。格兰特先生继续说：“我曾经说过你会为写这本小册子而后悔。这并不是威胁，而是认为有一天，如果你了解了我们的为人，你会为自己的行为而后悔。”“是的，我确实后悔了。”商人十分羞愧和坦诚地说。格兰特兄弟为了帮助他渡过难关，给了他10英镑的生活资助，并且鼓励他重整旗鼓。这位商人被深深感动了，他什么话也说不出，双手捂脸，抽泣着走出了房间。

后来，格兰特兄弟通过自己的努力积累了更多的财富，仍然保持着乐善好施的品格，他们的棉花厂和印刷厂为许多人创造了就业机会，给当地带来了致富的希望，到处充满了欢乐繁荣的气象，一时被传为美谈。他们还兴建教堂、学校，想方设法提高工人福利。因为他们的善行，格兰特兄弟成了远近闻名的人物。据说狄更斯先生笔下的查雷伯兄弟就是以格兰特兄弟为原型塑造的。

“绅士”是一个伟大而又古老的称号，是被塑造出来被视为典范的人。在危机关头，能够挺身而出的人，被我们敬称为“绅士”或者“君

子”。他们非常注重自己的品格，自尊、自爱，同时也十分尊重别人。据说爱德华·弗兹劳德爵士在加拿大时，曾经和印第安人一起旅行，看到一位印第安妇女背着一个沉重的行李吃力地走在她丈夫身后，而她的丈夫却熟视无睹，爱德华非常震惊，于是走过去把行李放在自己肩上。这便是君子之风。

真君子行事光明磊落，心胸诚恳豁达，既不会敷衍了事，也不会逃避责任。他们一诺千金，威武不屈，贫贱不移，只有小人才会出卖自己的灵魂。真君子并不是世间罕有，金钱与权力跟所谓君子之风也没有必然的联系。普通人只要以良善之心要求自己，勇于承担社会责任，也一样为人敬重，泽被后人。做个真君子，给我们的个性魅力加分吧。

品格，行动之源

借用圣·保罗的话说，一个精神富足的穷人“一无所有，但无所不有”；而一个精神贫乏的富人看似无所不有，其实一无所有。精神上贫穷才是真正的贫穷。一个一无所有的人，只要还保留着勇气、快乐、希望、美德和自尊，他就仍然有勇往直前，以行动创造财富和幸福的能力。

我们曾经听过这样一个故事：很久以前，埃迪加河水位暴涨，河水漫过了岸边的堤坝，很多村庄和民房损失惨重。一户被水淹没的居民从窗户向外呼救。站在河岸高地上的斯坡尔维尼伯爵对周围的人说：“谁愿意冒险去救那些可怜的人，我用100个法国金路易作为酬劳。”这时，一个青年渔民驾船驶入急流，冒险将这一家人安全地营救上岸。“勇敢的年轻人，这些奖金是你的了，”伯爵说。年轻人却回答说，“我不会出卖我的生命。你把钱给这家穷人吧，他们才真正需要。”这个年轻人的行动显然是被见义勇为的品格所驱使，那100个金路易的奖金虽然丰厚，但远远比不上他心中存在的一片仁爱之心。

勇敢和侠义的品格成就豪侠般见义勇为、慷慨仁慈甚至自我牺牲的行动。古罗马的将领雷古拉斯在与迦太基的战争中被俘。迦太基人答应放了他，条件是回去后必须劝服罗马与迦太基签订和约。这在雷古拉斯眼中无异于投敌叛国，于是回到罗马之后，他劝告罗马人不要接受迦太基提出的条件，一定要与迦太基人战斗到底。而同时，他又因为没有达成迦太基人的要求而返回迦太基请罪。他履行了一个君子的承诺，没有留在罗马，尽管是在敌人面前。迦太基人难以忍受雷古拉斯的背叛，先

将这位勇士的眼皮割去，关在不见天日的黑牢里，然后再把他带到强烈的日光下让他忍受耀眼烈日的折磨，最后痛苦地死去。他为他的国家尽到了最后的力，又在世人面前保持了自己言出必践的尊严。他不仅是君子，而且是勇士。

很多人经常哀叹骑士风范一去不复返，但我们这个时代还是经常可以看到勇敢和仁厚的英雄壮举的。1852年2月27日，伯克哈德号不幸失事，这件事震动了整个英伦。船上搭乘着472个在好望角服役的几个军团的官兵，而且主要由新兵组成。除此之外，是166个妇女和儿童。凌晨2点，人们还在酣睡之中，伯克哈德号撞上了一块暗礁，船底开始漏水，很快就会沉入海底。这时，战士们来不及穿衣就迅速在甲板上集合，然后以最快速度将妇女儿童转移到几只备用救生船上。当救生小木船划离伯克哈德号轮船时，伯克哈德号已经几近沉没，船长为了官兵的安全，想命令所有会游泳的人跳入水中，游向小木船。“不行！”91号高地上校赖特立即反对。他说：“如果这样，那些小船都会沉没，上面的女人和孩子就危险了。”战士们站在即将沉没的甲板上，没有人向小船游过去，可是伯克哈德号上再也没有多余的救生船了。面临生与死的严峻考验，“他们没有一句牢骚和怨言，没有哭喊，没有恐慌”，幸存者赖特上校说，“直到船沉入海底……”葬身大海的英魂们，在人们心中得到了永远的安息。

绅士的风度不仅仅体现在对待妇女儿童方面，还要看一个人如何对待身份地位比自己卑微甚至是卑贱的人，对人的仁爱 and 发自内心的尊重，不会因为对方的年龄、阅历、地位等等因素而有丝毫改变。在这些情况下，慎重、宽容和友善往往被看作是对君子风度的高度体现。欺侮弱者或者暴虐蛮横的人，都为真君子所不齿。真君子往往能够将心比心地换位思考，知道为别人着想，无论对待晚辈、弱者还是地位低下的

人，都会维护他们的尊严，用宽容和厚道的心胸对待他人的无知甚至错误。他们绝不自鸣得意，也不会因一次失败而一蹶不振。他们会用恰当的方式表达自己的想法，但不会把自己的意见强加于人。他们即使是在帮助别人的时候，也不会使用一种居高临下的姿态，他们谦卑恭谨，身体力行。

做一个真君子，真绅士，并不是他人对你的要求，而是修身的必要课程，只有具备宽广的胸怀、坦诚的态度和奉献的精神，才能让你的目标更明确，动力更充足，让你与成功更进一步。品格决定行动，精神改变物质，这些潜移默化的影响能够为你积蓄足够的才能和勇气，让你在自我完善的过程中，不断实现人格的飞跃，获取劳动的硕果。

风度，心灵的外化

风度并非无关紧要的东西，一些人可能把它看得过于深奥，认为它是促进事业发展的基础，沟通社会交往的法宝。实际上，风度是衡量一个人举止的标准，它体现个人素养和内在气质。风度给人以亲和力，对人的第一印象，通常是判断一个人是文明或者粗鲁的第一标准。良好的举止，就像一个人的通行证，在任何年龄和群体中都有适用性。

有句话说：“风度造就男人。”但情况并非如此，举止终究是人的举止，如果一个人举止比较粗鲁但却拥有一颗善良宽厚的心，那他无疑是一个能够令人喜欢的好人，只是他展示的待人接物的方式，给了君子另一种宽泛的定义罢了。真正大度、宽厚和博爱的人从来不会鄙视那些卑贱的人，也不会妄自尊大，他们甚至能够在士兵和最贫穷的劳动者中受到广泛的崇敬和爱戴。一个人的风度，在一定程度上，表明他的性格，反映出他本身固有的心性、他的品位、他的感情和他的脾气，以及社会对他的接纳程度。

礼貌是风度的一种表现形式，是真正的诚意。它必须是真诚的发自内心的自然流露，反之就会流于虚伪，人们的生活将变得无聊和冷漠。真正的礼貌出于贡献的、感恩的心，是对人格的展示。一个人如果希望他人尊重自己，那他就必须首先尊重他人，充分考虑别人的意见和看法，即使他们不同于自己的，也不使用激烈和难以接受的方式给对方带来伤害，这就是所谓的“推己及人”或者“己所不欲勿施于人”。真正有礼貌有涵养的人不会在朋友面前夸富，不会在穷人面前炫耀自己的特权，更不在比自己弱势的人面前强调自己的成就。在这些方面，他们总能做

到温和、谦逊和自我克制，以行动服人。

有人说，成功人士之所以成功，其性情的因素甚至多于他们自身的才干，这有一定道理，而人的幸福往往也与其性情相关，如果这个人开朗、殷勤，态度和蔼，并且有能力影响周围人，那他就生活在一个与他性情相统一的环境中，幸福感就会随之增强。

培养风度最好的学校就是家庭，因此风度既体现社会文明，又体现家庭教养。因此，对良好风度和气质的培养要从家庭做起。另外，读书也是必不可少的修身之道。许多伟大的学者都认为书籍是人类生命的必需品，而衣服和装饰只能归入奢侈品一类，即使是不同人，也离不开书籍的滋养。培根说：“读书使人明理，使人心思细密心胸豁达，这是任何家教和其他学习方式所无法获得的体验。读书使人充实，讨论使人机敏，写作则能使人精确。”又说：“读史使人明智，读诗使人聪慧，学习数学使人精密，物理学使人深刻，伦理学使人高尚，逻辑修辞使人善辩。总之，‘知识能塑造人的性格’。不仅如此，精神上的各种缺陷，都可以通过求知来改善——正如身体上的缺陷，可能通过适当的运动来改善一样。”读书丰富了人的心智，而这种心智的外化，就是言行举止的风度，只有具有了善良宽厚的心智和丰富高深的学识，人的风度才能自然而然地表露出来，使你在众人之中光彩夺目。

总之，一个人的行为举止、风度仪表是展现一个人外在魅力的主要方式之一。即使是最普通的职员，只要他们行为得体，举止规范，就会得到周围人的尊敬和喜爱。注意自己的一举一动、一言一行，规范小节，往往会给生活增添无限的光彩。